

Martedì 27 novembre 2018 - ore 20:30

Mimmo Pintacuda

La Mia Fotografia

La vera storia di Alfredo di Nuovo Cinema Paradiso

Il bello del cinema sta nelle sue storie. E il bello delle storie del cinema sta nei loro personaggi. A volte sono talmente fantasiosi e inverosimili che, per quanto affascinanti, ci si chiede come sia possibile averli inventati, altre volte, seppur altrettanto affascinanti, sono così veri che inevitabilmente ci si domanda da chi siano stati ispirati. Uno di questi è sicuramente Alfredo, il protagonista di Nuovo Cinema Paradiso, il film scritto e diretto nel 1988 da Giuseppe Tornatore, vincitore l'anno dopo del Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes e dell'Oscar per il miglior film straniero. Perché Alfredo, incarnato sul grande schermo da Philippe Noiret, è realmente esistito ed è il fotografo e proiezionista Mimmo Pintacuda, nato nel 1927 a Bagheria, stessa città di Tornatore, e scomparso a 86 anni il 21 dicembre del 2013.

Un documentario, mai arrivato nelle sale italiane, ne racconta la vita e l'arte anche attraverso il racconto dello stesso Mimmo Pintacuda che davanti alla telecamera del figlio Paolo ripercorre e ricorda i momenti più importanti della sua carriera.