

Martedì 9 Aprile 2019 h.20.30

L'avvento del digitale ha profondamente mutato il mondo della fotografia: nuovi strumenti sono a disposizione di molti e nuove metodologie di lavoro si sono rese necessarie, ampliando il panorama delle opportunità da cogliere, ma anche quello delle problematiche da affrontare. Il digitale richiede nuove conoscenze, nuove esperienze, nuovi modi di operare che prima non esistevano.

Durante la serata affronteremo la parte teorico pratica relativa alla coerenza del colore attraverso i vari passaggi del flusso di lavoro, dal momento dello scatto a quello dell'ingresso nella postproduzione fino alla stampa.

Analizzeremo:

- spazi colore
- profili ICC
- intenti di rendering
- profilatura fotocamera
- differenze fra lo scatto a 8 e 16 bit
- l'importanza del monitor e della sua calibrazione
- il profilo stampante