
Quale rivista

Postato da flicandro - 2011/01/24 12:11

Volevo chiedere quale rivista di fotografia leggete e quale mi consigliate. Avevo intenzione di abbonarmi a qualche rivista mensile ma ho la paura di comprare tanta pubblicità poche nozioni (o forse mi sbaglio).
Cosa mi consigliate?

=====

Re:Quale rivista

Postato da pulux23 - 2011/01/24 13:11

ciao:))
ci sono diverse riviste interessanti che potresti acquistare, ad esempio io compro spesso: il fotografo, al quale sono stata abbonata per un anno e mi e' piaciuta molto... poi ci sarebbe "gente di fotografia, ma ne escono solo 4 numeri l'anno, digital camera che spesso danno anche in offerta 3 numeri tutti insieme... e fotocult...
spero di esserti stata d'aiuto;)

=====

Re:Quale rivista

Postato da flicandro - 2011/01/24 13:24

Grazie mille!

=====

Re:Quale rivista

Postato da PipPap - 2011/01/25 17:11

Tante volte mi è stata posta la tua domanda e ci fu un tempo in cui era facile dare una risposta poiché i gruppi editoriali avevano nel loro palinsesto commerciale ognuno una loro specifica proposta:
il gruppo Mondadori, il gruppo Rizzoli, il gruppo De Benedetti etc.. nè più nè meno come avveniva per i rotocalchi femminili.
In edicola, la proposta appariva ancora più varia anche perchè il mercato era fiorente e di facile accesso.
Le mutate condizioni economiche da una parte e il passo decisamente tecnologico ed informativo dall'altra hanno modificato totalmente il prodotto editoriale che, a mio avviso, non è più concepito in funzione del lettore fotografo ma del fotografo schiavo del dato tecnico prima ancora che della libertà della visione (scusami il tic retorico).
Facciamo un esempio: la rivista *Progresso Fotografico* - che è la più antica pubblicazione italiana in assoluto, forse più vecchia dell'Unità che stiamo festeggiando - ha dovuto cambiare nome in obbedienza non alla necessità di un approfondimento fotografico ma in aderenza alle necessità di un continuo aggiornamento (necessità più della produzione e del mercato che del singolo fotografo). E meno male che *PC Photo* che è subentrata c'è, perché almeno con le riviste consorelle del gruppo (tra le quali spicca *Zoom*), riesce a mantenere i fasti di una grandissima tradizione giornalistica.
Detto questo, mi corre l'obbligo di invitarti a chiedere alla rivista ciò di cui tu per primo hai bisogno e la rivista ti può dare. E tener conto che oggi l'offerta informativa e formativa non passa solo dall'edicola ma va in libreria e popola il web in italiano e in inglese, con proposte di assouto interesse. Altra proposta, inoltre, vive attraverso riviste che sono raggiungibili solo in abbonamento o tramite siti specializzati (vedi *HF* distribuzione). Chi scrive è redattore di *Gente di fotografia*, una rivista a mio avviso eccellente ma che costa fatica produrre perchè dobbiamo ancora capire chi è il lettore che in questi anni ci ha seguito (e questo la dice lunga sulle riviste e sui lettori).
Invero, nonostante la relativa abbondanza di proposte la rivista perfetta, quella che in un anno ti dà veramente tanto, non esiste; in compenso esistono riviste che testimoniano con onestà il buono, il nuovo (e non il moderno) nel mondo fotografico e siccome chiedi un consiglio guarda là dove c'è meno pubblicità: se qualcuno ha interesse a dirti qualcosa di interessante, beh quello si batte per potertelo dire e non vuol confonderlo tra effetti e novità. A buon intenditore.....

=====