
Per carlos

Posted by Manu - 2008/05/24 10:09

Ciao, ti posto la versione quasi dritta della foto.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/t__romano_il_guardiano_del_teatro2.jpg

=====

Re:Per carlos

Posted by Manu - 2008/05/24 10:10

. http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/t__romano_il_guardiano_del_teatro.jpg

=====

Re:Per carlos

Posted by carlos - 2008/05/24 13:42

quasi dritta ...grazie .. una domanda ed un dubbio

DO: che comandi hai usato per raddrizzarla? io ho tentato con la taglierina e il comando prospettiva ma non mi è riuscita

DU: ma un pò in pendenza non rende lo stesso?

grazie per la dritta!

ciao

Carlo

=====

Re:Per carlos

Posted by Manu - 2008/05/24 14:56

Ciao Carlo!

Io ho utilizzato lo strumento "misura", poi ho ruotato il canvas con l'angolo calcolato dal precedente strumento.

Per farlo ad occhio, dovresti utilizzare lo strumento "trasforma" (sul menù edit di PS), e poi utilizzare la taglierina.

Comunque nell'img che ho postato, ho ricostruito alcuni dettagli con il timbro clone e con la toppa (diversamente dopo la ruotazione ed il taglio, alcuni parti sarebbe andate perse).

Spero di essere stata chiara :blush:

Byez!

n.b. per il tuo dubbio... confesso che anche per me la versione torre di pisa ha più fascino! ;)

=====

Re:Per carlos

Posted by martenas - 2008/05/24 17:28

che ne pensate di questa raddrizzata ?

=====

Re:Per carlos

Posted by martenas - 2008/05/24 17:31

che ne pensate di questa versione ?

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/normal_t__romano_il_guardiano_del_teatro.jpg

=====

Re:Per carlos

Posted by carlos - 2008/05/25 07:57

ciao Maurizio,
così è perfettamente raddrizzata ... ovviamente hai dovuto ricostruire il capitello di sx e un pò si vede ... ma chiedo anche a te, (dopo la risposta già pervenuta di manu e dopo che anche l'ultima foto che ho pubblicato con il giocoliere davanti al Duomo è storta ma pendente a d) la pendenza penalizza la foto (secondo te)? ... questo lo chiedo perché al mio occhio invece (per dirla con Manu) invece ha un pò di fascino!
ciao e grazie per la raddrizzatura (ma tu hai fatto come Manu?)

=====

Re:Per carlos

Posted by martenas - 2008/05/25 12:13

Ciao Carlos. Una domanda . Ma Tu la foto la volevi realizzare dritta e ti è venuta storta ? Evvero che gli orizzonti sono "storti" anche in natura. Evvero che la distorsione diaframmatica è normale per l'occhio umano come per l'obbiettivo, ed è vero anche che le foto più belle "icone storiche" hanno orizzonti "drammaticamente " storti per dare spazialità e fuga all'orizzonte. Pero' personalmente mi danno fastidio le foto storte . Penso perchè siamo abituati a guardare dritto .Ho partecipato come segretario a qualche giuria , e le foto storte vengono penalizzate. Per il discorso delle chiese o palazzi pendenti il problema è che tieni la macchina con il grandangolo al massimo, oppure non parallela al terreno ed introduci delle normali distorsioni prospettiche .
Pero' la discussione si potrebbe ampliare per vedere cosa ne pensano gli altri.

Ciao

=====

Re:Per carlos

Posted by mary - 2008/05/25 14:23

a me personalmente danno proprio "fastidio" le foto con orizzonti storti....quindi parlo di paesaggi ..altro discorso sono foto particolari in cui una certa pendenza può dare forza all'immagine regalando una certa dinamicità...ma sono foto che devono avere già un soggetto dinamico principale ...ma non è il caso di questa foto di carlos che rappresenta solamente un monumento...e quindi un'immagine che più statica non si può...la pendenza non aggiunge nulla...ma al mio occhio infastidisce....

preparerò un tutorial su come raddrizzare le foto e lo metterò nell'apposita sezione sperando di far cosa gradita!!!
ciaoooo

=====

Re:Per carlos

Posted by carlos - 2008/05/25 18:38

grazie manu, maurizio, mary,
se devo essere sincero la realizzazione non è stata così tanto studiata .. è semplicemente venuta storta. Buono a sapersi che chi giudica normalmente penalizza le foto storte, ovviamente non penso che (almeno in tempi brevi ... 5-10 anni:unsure:) le mie foto saranno giudicate da qualcuno, ma apprezzo che mi si indichino altri (e più esperti) punti di vista.
Sarò storto:silly: ma queste "pendenze" non mi infastidiscono ..point of view!
Invece dal punto di vista delle modalità per aggiustare le foto aspetto il tutorial ... anche qui ho solo da imparare .. ad esempio lo strumento misura di cui parla Manu non so dove sia e il comando trasformazione libera non riesco ad utilizzarlo al meglio.
ciaoooo

ps: domani parto per una vacanza ...auguratemi buon viaggio (grazie!) e ci si vede alla rassegna in Associazione!

=====

Re:Per carlos

Posted by mary - 2008/05/25 21:14

bene Carlos..buon viaggio...non so dove vai..ma sarà un'ottima occasione per fotografare!!!!..

le aspettiamo al tuo rientro!!!!
ciaoo;)

p.s. tutorial fatto!!!!

=====

Re:Per carlos

Posted by Manu - 2008/05/26 13:30

carloooooos ma 'ndò vai??? :laugh:
Ci preannunci il viaggio, ma non ci parli della meta... spero lo farai al ritorno, con qualche bella immagine!

Buon viaggio! ok

=====