
Il Ragusa Fotofestival

Postato da simone.sapienza - 2013/06/06 21:56

<http://www.ragusafotofestival.it/>

I giorni 28-29-30 Giugno 2013 si terrà la seconda edizione del Ragusa Fotofestival, quest'anno sotto direzione artistica di Giovanni Chiaramonte.

Tra gli ospiti Mario Dondero e Ivo Saglietti, e diversi altri.
Dovrebbe esserci anche la mia prima mostra personale. :blush:

Ci saranno sia "conversazioni" con gli autori (LINK: <http://www.ragusafotofestival.it/festival/conversazioni>) che una lettura portfolio gratuita con relativo concorso con duplice premio, Miglior Portfolio e Miglior Giovane.

I lettori e giurati che saranno presenti per gli incontri:

Emilio D'Itri, direttore di "Officine Fotografiche" e del festival "Fotoleggendo" di Roma
Tiziana Faraoni, photo editor ("L'Espresso")
Maurizio Garofalo, art director e photo editor
Roberto Mutti, docente e critico della fotografia ("La Repubblica")
Marco Pinna, photo editor (National Geographic)

Al termine delle letture la giuria assegnerà i due premi:

"Premio "miglior portfolio", assegno di 500 euro;
"Premio "giovane talento", riservato a giovani fino a 35 anni per il miglior lavoro, progetto o portfolio realizzato in Sicilia, targa e/o materiale fotografico offerto dagli sponsor.
Per entrambi i vincitori è prevista la partecipazione alla successiva edizione di Ragusa Foto Festival con una mostra.

Per iscriversi alle letture portfolio è necessario inviare una mail, entro il 25 giugno, a info@ragusafotofestival.it indicando le proprie generalità e un contatto telefonico, il giorno di preferenza per l'incontro e la scelta dei due lettori. In mancanza di indicazioni dei lettori, i candidati riceveranno l'assegnazione dall'organizzazione.

I candidati che dovessero presentarsi senza aver fatto la pre-iscrizione verranno ammessi alle letture in funzione della affluenza e disponibilità.

=====

Re:Il Ragusa Fotofestival

Postato da PipPap - 2013/06/07 12:28

Già invitato alla manifestazione di Corigliano Calabro, non potrò essere della partita e mi dispiace di non incontrare gli amici di sempre.

Tenuto conto della qualità della manifestazione, degli ospiti e degli intervenuti, Vi prego di partecipare in massa e di trarne utilissime esperienze.

Buon pro vi faccia-

=====

Re:Il Ragusa Fotofestival

Postato da PipPap - 2013/06/18 10:14

RagusaFotoFestival 2013-06-18

Il quotidiano "La Sicilia", nell'edizione odierna 18 giugno c.a., dà ampio risalto alle iniziative ed alle programmazioni predisposte durante il Festival ibleo.

Sottolineo l'importanza dell'iniziativa poiché non è sempre dato di disporre della possibilità di incontrare, ascoltare, conoscere personaggi della statura di Roberto Mutti, Emilio D'Itri.

Maurizio Garofalo, tutti critici e photo editor di grande prestigio.

Nella circostanza spicca la mostra, e la presenza, del grande Mario Dondero, uno di quelli del Jamaica, reportagista principe, compagno di vita di letterati illustri (è lui il fotografo de

"la vita agra" di Bianciardi), memoria e coscienza storica del fotogiornalismo italiano -. Vedasi il volume BMMondadori a lui dedicato-.

Ascoltare questi personaggi penso che sarà l'esperienza portante di questi incontri che l'amico Giovanni Chiaramonte ha voluto sussumere nel titolo "La luce del Sud. Abitare la catastrofe". I termini apocalittici non ci devono spaventare perchè conoscendo Giovanni, sappiamo quanta fiducia riponga nel vedere che redime.
In tanta proposta brilla, come un solitario prezioso, l'omaggio al nostro Simone Sapienza, vincitore nella passata stagione. Impegnato in altra manifestazione non potrò godermi il Festival: fatelo per me e poi ne parliamo.
<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/dondero.jpg>

=====

Re:II Ragusa Fotofestival

Postato da simone.sapienza - 2013/06/18 19:56

Grazie mille Pippo per la citazione!

Ne approfitto per aggiungere la introduzione della mostra, e le relative biografie. Se potrai, le mostre saranno esposte penso per tutto Luglio.

'Fatih Belediyesi' (Distretto di Fatih)

Istanbul è una città complessa e complicata, difficile da capire e di conseguenza difficile da fotografare. Ansioso di capire senza giudicare e di entrare in contatto con persone da lui lontane per stile di vita e tuttavia vicine per ospitalità, Simone Sapienza si è immerso per qualche settimana nella realtà di Fatih, uno dei quartieri più conservatori della metropoli sul Bosforo.

Il risultato è una collezione di fotografie che aprono una finestra su un mondo sospeso in una bolla spazio-temporale che poco ha a che fare i ritmi urbani delle zone più sviluppate della città e che tuttavia è ancora ben presente e radicato nel suo tessuto urbano.

Alla luce delle recenti proteste di Gezi Park, per evitarne l'abbattimento in favore di un centro commerciale e più in generale per il rispetto dei diritti umani e del diritto alla libertà di espressione contro il governo autoritario di Erdoğan, le foto di Simone sottolineano la tensione tra le spinte conservatrici e quelle progressiste che informano la società turca. Il distretto conservatore di Fatih si è dimostrato nel corso degli anni una roccaforte di voti sicuri per il partito del Primo Ministro Recep Tayyip Erdoğan.

Tradizione e modernità non sono necessariamente antitetici e possono coesistere in una società democratica, tollerante ed aperta alle differenze. Le immagini di Simone mostrano una realtà tradizionale e, tuttavia, aprendosi al suo obiettivo, le persone e i luoghi ritratti suggeriscono una possibile apertura al nuovo ed al diverso, specialmente da parte dei giovani.
Delizia Flaccavento

Delizia Flaccavento (Ragusa, 1973), dopo la laurea in Filosofia in Italia, ha studiato fotogiornalismo in Inghilterra e Stati Uniti. E' una fotografa documentaria il cui lavoro si concentra su questioni sociali e minoranze etniche. Da cinque anni vive in Turchia, dove insegna fotografia presso la Facoltà di Comunicazione della 'Yeditepe University' ad Istanbul.

Simone Sapienza (Catania, 1990) vive a Siracusa e si è avvicinato al mondo della fotografia nel 2010, da autodidatta, durante i suoi studi di Ingegneria Informatica, interrotti nel 2013.

Nel 2011 si classifica al 3° posto al concorso fotografico "Your Take" indetto dal 'The Economist'. Nello stesso anno, si aggiudica il titolo di "Miglior Talento - Editoria" al concorso "I'm Where I Live - Gran Premio della Fotografia Italiana 2011". L'anno successivo, grazie ad un portfolio sulla 'Processione dei Misteri' di Trapani, ottiene il riconoscimento di 'Miglior Portfolio' al 1° Ragusa Foto Festival.

Nel 2013, in conclusione, si aggiudica il "57° Premio Basilio Cascella" per la Giuria Popolare.

Infine, la "University of Newport - South Wales" ha accolto la sua richiesta di partecipazione al corso triennale "Documentary Photography" per il prossimo anno accademico.

=====

Re:II Ragusa Fotofestival

Postato da mary - 2013/06/19 15:30

sappiamo di un bel gruppetto che andrà a questa interessantissima manifestazione, li invitiamo sin d'ora a raccontarci la loro esperienza in uno dei prossimi martedì ACAF!!

=====

Re:Il Ragusa Fotofestival

Postato da cosimodiguardo - 2013/06/20 11:29

Se mi fate sapere i nomi di chi va ... vi metto in contatto con il grande Peppino Leone per incontrarlo nella sua galleria museo per una bella chiaccherata e vedrete che varrà la pena per un arricchimento culturale ed umano.:surprise Cosimo

=====

Re:Il Ragusa Fotofestival

Postato da simone.sapienza - 2013/07/01 18:03

Un grosso abbraccio e ringraziamento ad Alberto, Pippo Sergi, Rossella, Daniela, Simona e -conosciuta lì- Giada per esser passati al Festival! :surprise :laugh:

=====