
weston: una ragazza reticente

Postato da PipPap - 2021/03/10 07:14

Ieri sera, mi siete tutti testimoni, ho cercato di far parlare Charis Wilson (Nudo 1946 di E. Weston)) ma lei è rimasta in silenzio, irremovibile alle mie domande, indifferente alle mie insinuazioni o deduzioni.

Mi dovette dare atto di averle provate tutte: dall'analisi fenomenologica, a quella della patristica, da quella retorica a quella strutturalista, dall'empatia neuronale al segno come scena del teatro.

La fotografia, inerp, ha parlato, ci ha raccontato la sua storia, i suoi trascorsi, come sia nata e com'è vissuta e sia arrivata fino a noi.

Lei, invece, tenace e ferma, col suo capo reclinato, guardandoci in modo ineffabile, ha deciso di accordarci solo un minimo di confidenza.

In cosa è consistito questo piccolo regalo? Nella sua "forma", bellissima; quella che le aveva dato il suo autore che in un miracolo del suo sguardo, puroi, pudico e pulito, l'ha resa eterna.

Ieri sera, forse perché un poco pentita per tanta freddezza. mi è venuta trovare in sogno e mi ha detto che nonostante il fiato mio sia corto e la loquela ancora impacciata, beh, ha provato piacere che ancora abbia parlato di lei.

Pecca di vanità la nostra amica? oppure siamo noi che le siamo sempre innamorati?

Lei non parla e il nostro orecchio deve rivolgersi altrove. Ma in quell'altrove noi continueremo ad amarla.

=====