
IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:10

Bene , siamo arrivati all'11° ed ultima ospite di questa sezione, spero abbiate apprezzato tutti gli autori trattati e che un pochino possa esservi servito ad allenare il vostro occhio fotografico.....e possa avervi dato lo spunto per capire , leggere, ed entrare meglio nella mente di chi fotografa..cercando di capire cosa voleva trasmetterci e di come sia riuscito a farlo.....

Come dicevo IRENE SEKULIC è l'ultima ospite...ma vedrete.. chiudiamo davvero in bellezza.....ho scelto Irene perchè volevo farvi vedere e osservare come la fotografia può sì raccontare il mondo che ci circonda...e tutto quello che sta attorno a noi...ma può anche aiutarci a leggere in noi stessi..a conoscerci meglio...e trasmettere agli altri il nostro vero io...le ns emozioni...quello che stiamo provando in quel momento...in quel periodo.....quello che stiamo vivendo...

Quindi

la fotografia non solo per raccontare il mondo secondo il nostro modo di vedere....ma per raccontare noi stessi...., la fotografia per fermare un attimo della vita che ci gira freneticamente attorno...ma anche per fermare un attimo del nostro esistere...e del nostro essere.....del nostro io più profondo...quello che non facciamo vedere a nessuno ..

la fotografia per dialogare e con noi stesse...con la nostra parte più fragile...

E Irene credo che sia riuscita splendidamente in tutto questo....

parlando di sè...ci racconta:

"

Quando Mary mi ha gentilmente invitato a presentare le mie fotografie, mi sono emozionata...ho fatto un saltino ed una giravolta J... mentre leggevo la sua mail però una cosa mi ha un po' bloccato...scrivere la biografia....

...quando mi viene chiesto di scrivere la mia biografia mi sento a disagio... a disagio perché ciò che per me è la mia vita fino ad ora non è un elenco di date , corsi, per me sono i miei pensieri ...i pensieri di 30 anni di vita...non ne sono capace...o meglio, vi trovereste a leggere una bel po' di pagine J...sarebbe rubarvi troppo tempo....così quello che vi posso dire di me è il presente...

...sono in esplorazione, mi domande molte cose sull'essere umano.... Cerco delle risposte che mi facciano capire l'essere umano, capace di creare meraviglie, capace di amare, di inventare e di gioire, abbia creato il presente che sto vivendo... un presente contraddittorio che mi fa spesso sentire in trappola, chiusa, senza possibilità di scelta... ho delle domande, forse sciocche, ma semplici...

...ieri stavo passeggiando sul lungo mare andaluso.....era una giornata stupenda.... pur essendo inverno, il termometro segnava i 22 gradi...wow...niente di più bello per me che andare a godermi il mare con la mia piccola fragolina (Aprile, la mia bimba) e l'uomo della mia vita, il mio compagno di questo viaggio intenso...guardando il mare, pensavo a come costruirmi una barca...in fondo se ci riesce uno, ci posso pure riuscire anch'io, magari un po' più a rilento eheheh, ma ce la posso fare....mi immaginavo già a farmi un bel giro con la mia barchetta, magari pescando...e poi sono caduta in trappola....e il mio piccolo neurone ha iniziato a stressarsi !!! Non posso navigare senza una patente – (ma a che serve davvero?!) ...non posso attraversare il mare e giungere alla sponda di fronte a me perché è un altro paese, non ho i documenti con me, sto facendo un giro?!?!?..... perché il pianeta terra non è di tutti?...intendo dire...perché c'è qualcuno che può o non può recarsi in una certa parte del pianeta? Non ha molta logica - escludendo gli interessi politici-economici, che sono una parte della vita, ma non posso essere la vita...- l'essere umano appartiene alla terra, la nostra terra, di appartenenza di tutti ma di nessuno.... Guardo il mondo animale, e penso...perché a loro viene così facile e naturale?....

Perché l'essere umano non vuole essere felice, davvero, dimenticandosi di tutte quelle strutture imposte – condizionamenti sociali,nazionali, politici, culturali e non si apre alla Vita, alle mille opportunità di creare il bello, inteso come armonia...ne è capace, perché lo vedo,lo vedo in molte cose....allora mi domando...perché? ha forse paura di essere felice?

... Credo profondamente nelle capacità dell'essere umano, nella sua creatività...credo che uno possa cambiare il mondo...perché tutti siamo uno... Aprile, la mia piccola bimba, si stupisce e gioisce di ogni cosa... ogni cosa con lei assume una forma diversa, un senso diverso.... Il suo senso è in piena scoperta... è così piccola e pura... curiosa... fa le pernacchie e ride da sola... non si prende sul serio....gioca e scopre... si dedica del tempo... sto imparando molto da lei....

Spagna, 5 gennaio 2008

Grazie per il tempo che vi avete dedicato, è poco di questi tempi e so che è prezioso J

LA FOTOGRAFIA

...per me la fotografia non è ne un hobby ne una professione...è un mezzo attraverso il quale ho scoperto di poter capire me

stessa...ho scoperto di poter instaurare un dialogo con me e capire, capirmi perché questa serie di fotografie che vedrete sono le istantanee di momenti, di pensieri ed emozioni. La mia mente pensa per immagini, forme ed è più facile capire cosa mi succede. Quando riguardo queste foto, riesco a leggere le mie sensazioni, le mie emozioni, le mie domande, e a volte a trovarvi le risposte.

Irene Sekulic

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:15

1. UN BOZZOLO

Mi sento come un bozzolo, ancora inesperta, non so nulla di nulla, nulla davvero...ma un bozzolo diventa farfalla... ora sono un bozzolo....

Immagine riprodotta a specchio e ruotata di 90 gradi. Telo di plastica trasparente lavorato con olio e talco. Cuscini e lenzuola. Talco sul corpo. Treppiede e autoscatto.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/bozzoli_copia.jpg

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:16

2. WORLD OF ANGELS

Raggi x della mia mente...

Lo sfondo è composto da un lenzuolo attaccato alla parete, e nel suolo un telo di plastica trattato con olio per il corpo e talco. Treppiede e autoscatto. Illuminazione ambiente una lampada da soffitto. Conversione in bianco e nero e ripetizione della stessa fotografia più volte. Nulla è simmetrico.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/l_omino_con_le_braccia_aper.jpg

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:17

3. TELLOW

Raggi x alla mia mente e ai miei pensieri...

Lo sfondo è composto da un lenzuolo attaccato alla parete, e nel suolo un telo di plastica trattato con olio per il corpo e talco. Treppiede e autoscatto. Illuminazione ambiente una lampada da soffitto. Conversione in bianco e nero e ripetizione della stessa fotografia più volte. Nulla è simmetrico.

Il nome è in realtà un errore... la fotografia a colori ha una dominante gialla molto marcata quindi l'avevo chiamata Yellow, ma ho sbagliato a scriverla ed è venuto fuori Tellow e mi è piaciuto.

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/Tellow.jpg>

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:18

4. FACCIA A FACCIA CON ME STESSA

Se c'è un'immagine che mi rappresenta è proprio questa...questa fotografia sono io... Una parte di me dice e pensa una cosa, diciamo è più convenzionale, seria, paurosa, l'altra è creativa, vivace, divertente e audace.... Quando si incontrano c'è pace...c'è sincerità dentro me stessa...

Dati di scatto: Canon Eos 20 D, ISO 100, F 25, T 15 sec.
No fotomontaggio, conversione B/N e contrasto.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/face_to_face_with_my_self.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:19

5. L'ALLEANZA

...sembra per ora...pace fatta...

Dati di scatto: Canon Eos 20 D, ISO 100, F 25, T 15 sec.
No fotomontaggio, conversione B/N e contrasto.

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/Alleanza.jpg>

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:19

6. FROM OUTSIDE

Spesso mi capita di guardarmi dal di fuori...come se stessi guardando un'altra persona...per capire dove mi blocco e di conseguenza per superare le mie trappole mentali e per evolvere o per lo meno cercare di farlo...in questo stesso periodo sentivo una forza molto forte, per me all'epoca non del tutto chiara, ma decisamente intensa...l'unico modo per me per capirci qualcosa era osservarmi. Queste fotografie le chiamo "Gli esperimenti" perché per me di fatto lo sono... non so mai prima di farli che cosa ne verrà fuori, l'unica cosa che sento è soffice vuoto nella mente, pace, silenzio, nessuno, galleggio...

Dati di scatto: Canon Eos 20 D, ISO 200, F 25, T 7 sec.
No fotomontaggio, conversione B/N e contrasto.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/from_outside.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:20

7. TALKING TO MY SELF

...Parlando con me stessa...

Dati di scatto: Canon Eos 20 D, ISO 100, F 25, T 15 sec.
No fotomontaggio, conversione B/N e contrasto

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/Talking_with_myself.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:21

8. WITH ME

Dati di scatto: Canon Eos 20 D, ISO 100, F 25, T 15 sec.
No fotomontaggio, conversione B/N e contrasto.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/with_me_.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:21

9. IN THE DARKNESS

...quando non riesco ad uscire da me stessa, quando non trovo la creatività, quando non sono audace e coraggiosa, quando ho paura di essere libera...

Telo di plastico trasparente trattato con olio per il corpo e talco attaccato alla parete. Ali da angelo comprate in un mercatino di Natale. Treppiede e autoscatto. Controluce naturale.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/In_the_Darkness_3.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:22

10. A FLOWER

A volte mi sento come un fiore...sto li a vedere e vivere ciò che succede, quasi in balia...quando ci sono le belle giornate è bello essere un fiore, quando piove pure... che strano per me essere un fiore...

Dati di scatto: Canon Eos 20 D, ISO 100, F 5,6, T 80 sec.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/a_flower.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:23

11. LA CREAZIONE

La mia ricerca interiore continua e i miei esperimenti sono per me non solo terapeutici ma mi aiutano con il tempo a comprendere ciò che mi succede dentro, i miei cambiamenti e le miei trasformazioni.

Passo molto tempo da sola, lontana dalla televisione, dalle distrazioni per dare aria alla mia mente, per far sì che si apra senza subire inevitabili condizionamenti.

...ho 29 anni e mai come in questo momento della mia vita sono stata consapevole della fortuna di essere donna, della magia di cui sono le donne sono dotate: La creazione. E' da un po' che sento una forza, un profondo desiderio, istintivo. Da quando ho deciso di scegliere e lottare per le cose in cui credo i miei pensieri si sono fatti più profondi, più intimi e la mia mente è stata colta da una strana sensazione, mai sentita prima, mai assaporata. Una sensazione che mi dava un gioia indescrivibile ed un desiderio ancora più grande. Creare, creare una vita. La donna e il magico potere. Non me ne ero resa mai davvero conto di che grande miracolo fosse.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/petalo_copia.jpg

=====

Re:IRENE SEKULIC (introspezione)

Postato da mary - 2009/01/19 12:24

12. LIFE IS INSIDE ME

Ormai sono passati 4 mesi dalla lieta notizia...e mi coccolo all'idea di tenere tra le braccia l'esserino che si sta creando...mille sono le domande che mi faccio,perchè è una cosa talmente grande che il mio piccolo neurone fa fatica a comprendere la potenza della creazione....ci sono momenti in cui mi preoccupo e altri in cui sono in uno stato di estasi con me stessa,ma mai,mai come in questo periodo posso dire di essere stata cos' felice e in pace con me stessa.

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/life_is_inside_me.jpg

Ringrazio Irene anche per aver voluto contribuire ed aiutarci nella lettura di queste fotografie.....segnalo a chi volesse continuare la conoscenza con Irene il suo sito:

www.irenesekulic.com <http://irenesekulic.blogspot.com>

=====