

---

## UMBERTO VERDOLIVA

Postato da mary - 2008/11/17 14:54

---

"La cosa che mi piace di più della fotografia è cogliere, attraverso la fotocamera, i particolari frammenti di un racconto...un racconto da scoprire a modo mio...che la fretta di tutti i giorni rende invisibile... bloccarlo per sempre e trasformarlo in ricordo...ma è anche e soprattutto un modo per comprendere...

" Una fotografia diventa magnifica quando coglie quel particolare che nè fa immaginare tanti altri e insieme una piccola storia..."

Nato nel 1961 a Castellammare di Stabia, in provincia di Napoli.

Laureato in pianificazione territoriale ed urbanistica.

Fotoamatore...

Oggi vivo a Treviso...

Nel mio cuore ci sono alcune città...dove ho vissuto e lavorato per brevi o lunghi periodi...

molte delle immagini presenti in questo sito sono di quei luoghi...

La fotografia di strada, le forti luci, i piccoli invisibili dettagli, la gente e le passioni, il vivere quotidiano, le ombre, i riflessi, sono i miei soggetti preferiti.....spero,attraverso le mie foto di trasmettervi questo amore che ogni giorno cresce sempre più...sollecitando allo stesso tempo piccole emozioni... grazie."

Umberto Verdoliva

questa parte di una discussione fatta con Umberto che voglio condividere perchè penso possa essere utile a tutti:

"Dici bene, osservare e capire soprattutto quello che gli altri autori vogliono trasmettere è fondamentale per poi saper trasmettere a tua volta.

Faccio lo stesso anche io, leggo, osservo, studio i migliori per capire e allo stesso tempo trovare il mio modo di "scrivere con la luce"...ho scelto le ombre e la luce come mio stile...era quello che mi attraeva maggiormente e sono lontano dalle logiche commerciali di miglior attrezzatura...bisogna allenare il cuore e l'occhio e non correre indietro alle novità tecnologiche fotografiche. Ma ho scelto anche di raccontare la strada, con i suoi risvolti banali, poetici, ironici, di quotidianità...Ti dico, a volte, scendo in strada da solo senza macchina fotografica e mi muovo come se volessi fotografare...imparo a guardare le scene, l'espressioni dei volti, capisco il percorso della luce e quando l'ora è giusta, i movimenti delle persone, l'attesa del momento...per me questo è solo un esercizio, ma mi aiuta a capire cosa voglio trasmettere e cosa voglio cogliere...

Cuore e tecnica sono un binomio indispensabile per poter "fare fotografia" e non è importante da quanto tempo lo fai ma il come lo fai...a volte vedo tanti autori perdersi nei vari soggetti alla ricerca più della "bella foto"...senza cercare di dire qualcosa...spesso si scatta di tutto e di più, ma invece, si dovrebbe prima imparare a fotografare solo con gli occhi e poi con la fotocamera con lo scopo di raccontare.....

Un altro grande autore di cui vi invito ad ammirarne le opere....in particolar modo vi invito a guardare...i grandi " colpi d'occhio" che denotano in Umberto una mente sempre vispa e attenta.....in particolar modo vi invito ad osservare come riesce a sfruttare perfettamente le geometrie che incontra nelle proprie strade...

"Woman and shadow"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/attrazionemax.jpg>

=====

**Re: UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 14:55

---

"TNT"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/TNTxmax.jpg>

=====

**Re: UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 14:56

---

"CAPPELLO ARANCIONE"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/cappelloarancionemax.jpg>

=====

**Re: UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 14:57

---

"Il ferma bici"

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/il\\_fermabicimax.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/il_fermabicimax.jpg)

=====

**Re: UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 14:59

---

come usa la luce e sfrutta le ombre.....addirittura a volte basta capovolgere una fotografia e vederne il risultato....

"A spasso col cane"

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/a\\_spasso\\_col\\_canemax.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/a_spasso_col_canemax.jpg)

=====

**Re: UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:04

---

"Tra i filari"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/traifilarimax.jpg>

=====

**Re: UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:05

---

"Portici"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/porticixweb.jpg>

=====

---

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:06

---

"icib ni" (provate a capovolgerla)

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/inbicixmax.jpg>

=====

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:07

---

"il salto della canalina"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/ilsaltodellacanalinaxmax.jpg>

=====

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:08

---

osservare un occhio attento cosa riesce a cogliere

"Sotto l'ascella"

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/sotto\\_l\\_ascellaxmax.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/sotto_l_ascellaxmax.jpg)

=====

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:09

---

"La sbirciatina"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/lasbirciatinaxmax.jpg>

=====

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:10

---

"Memories"

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/memories.jpg>

=====

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:12

---

cogliere momenti e atmosfere magiche...

"Le lettere del nonno"

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/le\\_lettere\\_del\\_nonnxmax.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/le_lettere_del_nonnxmax.jpg)

=====

**Re:UMBERTO VERDOLIVA**

Postato da mary - 2008/11/17 15:12

---

---

"quando piove.."

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/quandopiovemax.jpg>

Grazie Umberto :)

Per continuare ad ammirare altre fotografie di Umberto il suo sito è :

<http://www.umbertoverdoliva.it/index.html>

=====