
Fotografia: leggere e valutare

Postato da PipPap - 2010/06/17 18:23

Una pronta risposta per delle gentili richieste

La prova di esercizio di lettura e valutazione dell'immagine fotografica che ci ha impegnato e coinvolti giorno 15 giugno u.s. ha provocato nei presenti la curiosità che prevedevo: i partecipanti, corsisti e no, mi hanno pregato, infatti, di suggerire qualche agile volumetto dove poter riscontrare ed approfondire quanto avevano sperimentato durante il corso della serata. Ecco allora questa mia piccola nota per suggerire i soliti acquisti (economicissimi):

- Il testo base (più correttamente, la mia guida) adoperato in quella serata è stato la dispensa curata dalla FIAF- Dipartimento arte e comunicazione, Seminario per Giurati per la valutazione e la lettura dell'immagini, ed è disponibile presso la Federazione, cercando il sito FIAF e la sottovoce "editoria", oppure rivolgendosi presso il Presidente Giuseppe Fichera, Cinefotoclub Le Gru – Valverde. Il libro in oggetto, assai agile come presentazione e contenuto, è ricco di premesse culturali che se ben apprese consentono di acquisire un atteggiamento critico e valutativo corretto ed aperto agli altri contributi. Il testo è stato voluto affinché i giurati selezionati per i concorsi FIAF potessero disporre di un criterio e di una metodologia di approccio alla lettura ed alla valutazione condivisa e riconoscibile, ma è assai utile per capire come organizzare il "cosa" vediamo, il "come" lo rappresentiamo ed il "perché" del risultato che cerchiamo.

- Un altro volumetto che vi consiglio è di Augusto Pieroni, Leggere fotografia, Osservazione e analisi delle immagini fotografiche, EDUP, 2007, che ha il pregio di essere un manuale pratico - come quello che state cercando- che vi porta diritto dentro lo studium dello spectrum che forma l'esperienza fotografica; disponibile presso la libreria Cavallotto- Catania, si può chiedere con facilità e sicurezza sul sito HF Fotografia.

- Vi consiglio pure, Martine Joly, Introduzione all'analisi dell'immagine, Lindau, che vi permetterà di penetrare i significati dell'immagine (anche non specificamente fotografica) ed i messaggi che veicola; ed ancora Carlo Branzaglia, Comunicare con le immagini, Bruno Mondadori, perché vi permetterà di collocare la vostra analisi nella più vasta esperienza dell'educazione al significato delle immagini ed alla formazione e percezione delle medesime (anche questi libri sono reperibili in libreria o presso il sito suddetto oppure altro sito MI CAMERA).

Garantisco che tutti i testi consigliati sono semplici e pregnanti, non vi faranno provare un mal di testa e, se ben digeriti vi consentiranno l'acquisizione di un linguaggio che vi permetterà di "difendere" i vostri lavori; cosa che non guasta, anzi.

.

=====

Re:Fotografia: leggere e valutare

Postato da mary - 2010/06/21 19:46

grazie per i consigli sempre interessanti.....ma io personalmente preferisco il libro vivente che è il nostro grande Pippo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! è sempre un piacere ascoltarvi sei una fonte inesauribile di notizie.... cibo per la nostra mente!!!!!!
grazie per il tempo e le energie che ci dedichi!!!!

:surprise :surprise :surprise bravo bravo bravo bravo

=====

Re:Fotografia: leggere e valutare

Postato da Nemo - 2010/06/21 20:03

Credo di dover fare due cose.

Per prima ringraziare Pippo Pappalardo per gli interessanti incontri realizzati durante l'anno in associazione. Essi agevolano una crescita culturale fotografica e non, per quanto mi riguarda, in maniera notevole.

Prova ne è l'interesse suscitato, nei presenti, ad approfondire gli argomenti trattati nell'ultima "conversazione" di martedì 15 u.s. all'Acaf, con la richiesta di suggerimenti su cosa leggere e visti i "consigli per gli acquisti" non mi rimane che passare alla seconda cosa da fare.

Sono disponibile a raccogliere le richieste di quanti volessero acquistare le dispense edite dalla Fiaf alla quale l'acaf aderisce e suggerite da Pippo.

SEMINARIO DAC PER GIURATI SULLA LETTURA E VALUTAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

- a cura del Dipartimento Attività Culturali FIAF - D.A.C.

- 32 pagine, 2000

- Euro 8,00 (prezzo ai soci Euro 6,00)

LEGGERE FOTOGRAFIA

- a cura di Sergio Magni
- Presentazione: Michele Ghigo
- Prefazione di: Francesco Nacci
- Interventi di: Marcello Cappelli, Enzo Carli, Luigi Erba, Filiberto Gorgerino e Pieremilio Ladetto, Sergio Magni, Rinaldo Prieri, Giorgio Rigon, Giorgio Tani
- 164 pagine, 1993
- Euro 8,00 (prezzo ai soci Euro 6,00)

Domani sera ,martedì 22, chi volesse può darmi la propria adesione ,versando la quota di acquisto.
Gli assenti potranno inviarmi una e-mail. provvederò al più presto ad effettuare l'ordine.

Saluti
Salvo Canuti

=====