# cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/21 12:57

---

Contest: cercare il CENTRO

Il gioco, meglio ancora, l’occasione fotografica per il prossimo confronto didattico, si fa più impegnativo.
Stavolta non si tratta solo di cercare una tematica commissionata, esistente nel tempo e nello spazio, percepibile perché tangibile, perchè storia.
Stavolta, a mio avviso, la ricerca deve essere condotta concettualmente per giungere alla definizione di quel “Centro” che è “tale ai nostri occhi e che come tale abbiamo rappresentato; e che come tale vogliamo condividere”.
Ed allora, come sempre, muoviamo dai dizionari, da wikipedia, dai vocabolari, per evitare di raccogliere ambiguità e per meglio mettere a fuoco l’esperienza di un “centro”.

Partiamo dalla definizione, dall’esperienza, più semplice: quella geometrica.
Immediatamente ci viene in mente il centro di una circonferenza laddove tutti i punti che la compongono sono dal centro ugualmente distanti. Lo stesso, latu sensu, lo sapete, accade con gli altri poligoni, e con i volumi solidi, laddove il punto-centro è simmetrico rispetto al piano o alla figura del solido.
Conseguentemente, per estensione di significato, abbiamo una definizione di centro come di punto più interno, più profondo, simmetrico e corrispondente.
Cogliamo già in queste primi definizioni un invito a trovare “qualcosa” di equidistante che ci inviti ad una simmetria, ad una corrispondenza ma anche a qualcosa di simbolicamente importante, funzionale, strumentale, necessario.
Ci viene in soccorso il vocabolario che individua altre espressività della parola “centro”: come origine, come causa, come luogo più o meno specializzato, come collocazione, come baricentro, come fulcro, come nucleo, come formazione politica, scolastica, accademica, quindi, come organo, come organismo, come parte anatomica che presiede ad una funzione, come elemento toponomastico, come punto primo e profondo di una gemma, come individuazione di un luogo di un campo da gioco, come decorazione,  e via cercando.
E muovendo da queste scoperte sintattiche individuiamo altri centri: il centro della nostra visione, quello della nostra rappresentazione, quello dei nostri affetti, delle nostre aspirazioni, delle nostre meditazioni.

Se proviamo a dare visibilità,  e quindi una rappresentazione fotografica, al nostro “centro” basta rileggere quanto sopra: il palloncino di un bambino avrà un suo centro di gravità che solo la fotografia potrà fissare; così come il girotondo dei piccoli soldatini e degli indiani; così come una trottola, un tamburo o il tamburo di una rivoltella, così come il battaglio di una campana, così come l’origine delle sfere di una sveglia; così come l’indice su una bilancia, o l’instabile centro di un tiro alla fune, o di un vecchio esposimetro.
Esiste un centro nel vortice di una cioccolata fumante? Esiste un centro in un girasole o una arancia? Perche reclamiamo per noi il centro di una torta?
Perché le donne rimproverano agli uomini di non fare centro nelle pubbliche toilette ed in quelle domestiche?
E ancora; dove pensiamo che esista, se esiste, il centro del nostro corpo, o della nostra mano? o dei nostri occhi? Se ci pensiamo bene siamo pieni di simmetrie e corrispondenze che pretendono l’individuazione di un centro.
Più dimessamente: esistono ancora i centro-tavola o i centrini?
Vi ricordate la foto di HCB, del bersaglio dipinto, sulle tavole della plaza de toros? Avete giocato con le freccette? Siete stati in un centro di accoglienza, in uno di benessere, in uno di raccolta, in uno di profughi? Avete meditato sul seno di una puerpera? E sul  piripicchio di un panzerotto alla bianca crema? Avete visto un ombrello?
Dove guardano i protagonisti delle vostre fotografie?
E, soprattutto, guardando le vostre fotografie, sapreste sempre individuare,  sottolineare il centro estetico, emotivo, spirituale della vostra immagine?

Via, così è tutto più facile! Ma, ricordatevi, che il centro deve venir fuori chiaro e importante.

==========

# Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/22 18:29

---

Oggi mi sono permesso un uovo fritto, il classico uovo in camicia.
Mentre lo depositavo sulla padellina, tra l'olio bollente, mi chiedevo quale fosse il centro di questa composizione gastronomica.
Ma, poi, riflettevo, tra me e me: era così importante?
Beh, sotto il profilo gastronomico-culinario lo era: significava che avevo ben depositato il tuorlo dell'uovo e che in maniera equidistante da esso stavo facendo rassodare l'albume; sotto l'aspetto culinario lo era altrettanto perchè, almeno secondo i mie gusti, avrei spezzato la superficie del rosso facendola riversare sul bianco in maniera uniforme.
Ma ho pensato pure che il centro di un uovo fritto era, in buona sostanza, qualcosa che mi attraeva come attrae il centro all'interno di una circonferenza o di un quadrato.
Mi sono messo a guardare tutte le pietanze che andavo mangiando ed in ognuna ho trovato un centro, quantomeno un

baricentro, disposto a vestirsi di espressività (il chicco di pepe nella fetta del salame, il culo-cinque punte di una mela ranetta, il fiore al centro di una rotonda tovaglia, il primo dentino, al centro della bocca della figlia golosa di una mia amica,.
Non prendetemi per matto (già mi è stata certificata ampiamente la malattia) ma ho proseguito la ricerca sugli indumenti per la notte ed ho trovato altri centri, non vi dico quali.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/22 18:39

---

No, architetto, Lei non ha capito niente: il centro di questo appartamento non è il soggiorno, sul quale Lei intende sbizzarrire la sua creatività, ma più concretamente quello che io chiamo cesso e che la political correct definisce riitirata, privacy, bagno.
E non può essere altrimenti, caro architetto, perchè deve essere raggiungibile rapidamente da ogni punto della casa; deve essere facilmente individuabile e, proprio perché evidente, deve costringere i suoi utenti a mantenerlo pulito ed efficiente diventando il punto focale della casa.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/22 18:46

---

"Papà avrebbe portato dal laboratorio di falegnameria la brace che gli era servita per riscaldare e fondere la colla. Adesso quella brace era il centro del braciere, la vecchia "conca", dove, in circolo. ci accostavamo per goderne il calore. Qualcuno iniziava una posta di rosario, qualcuno si lamentava dei soliti reumatismi, qualcuno profumava l'ambiente depositando sui carboni accesi un cucchiaino di zucchero; io, invece, curioso e pericoloso per me e per gli altri, con un vecchio cucchiaio di rame, frugavo il centro di quel cerchio, provocando scintille,  sognando un rosso incandescente nuovo centro".

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/22 18:51

---

Una fase del  gioco infantile dello "sciancateddu" prevedeva che il giocatore percorresse la sagoma disegnata per terra senza toccarne i bordi, rimanendo con i piedi al centro della figura: in caso di errore, penitenza.
Oggi rivedo quei momenti e li leggo come una metafora degli incontri-scontri con gli amici di avventura e di poesia

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/23 17:08

---

Alce Nero, allora, così parlò:
"Come fate voi, visi pallidi, a vivere in stanze, e in case, piene di angoli e di insenature; in quegli angoli si annidano i cattivi spiriti e il buio dei sentimenti; occorre vivere invece in equilibrate circonferenze laddove chiaramente vedere il centro  e dal centro far salire il fumo delle nostre pipe"

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/23 17:15

---

Mia suocera "attaccava" una sontuosa scatola di cioccolattini con criterio e con metodo: occorreva stabilire e mantenere sempre una simmetria; pertanto ad ogni cioccolattino mangiato corrispondeva, nella scatola, una presenza che doveva fatalmente scomparire per ristabilire l'ordine turbato e, quindi,  (ipocritamente) occorreva sbafarsi un altro cioccolattino.
La conclusione?
Il centro non esisteva poiché non poteva avere una simmetria!!!

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/26 18:25

---

Sull'altare della chiesa cercai un centro emotivo: il tabernacolo? Certamente.
Ma la candela mi affascinava di più.
E, poi, come perdere di vista quel fiore.
Finii, come sempre, per cadere negli occhi di una donna, quella donna.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/26 18:26

---

A Pietraperzia, sotto l'albero della vita, fu facile capire il centro e la sua origine.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/26 18:36

---

Ma adesso fuori dalla metafora, dall'allegoria e dalla metonimia,cerchiamo il centro visivo utile in fotografia. Ed è uscita una rima:buon segno!

Partiamo dall'esperienza dell'immagine ben composta (senza dimenticare che le regole sono là per essere trasgredite) e, quindi,dal grande insegnamento che ci viene dalla sezione aurea, un principio vecchio quanto il cucco che però riesce ancora  ad unire microcosmo e macrocosmo costringendoci  a spiegare l'armoniosa distanza tra i nostri occhi o la proporzione aurea dell'altezza del nostro ombelico (la statuaria greca, i bronzi di Riace ci aiutano ad ogni passo).

Quella regoletta senza indicarci cos'è il centro ci consglia in anticipo dove andarlo a cercare, e una volta trovato, dove andarlo a collocare.

Guardiamo retrospettivamente le nostre immagini, come se non le conoscessimo; e cerchiamo un centro dove il caso o la volontà ha piazzato un momento espressivo http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/075_mitchum.jpg
Il celebre ghigno di Robert Mitchum pensate che Avedon l'abbia messo al centro per caso?

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/26 19:02

---

In questo splendido ritratto di Avedon i centri espressivi si sprecano; il cerchio centro del tavolino, quello dei bicchieri, orli e piedini, quello delle labbra della signora (vero centro emotivo o preferite il dito?) quello del suo turbante,
Avedon ha, invero, fatto centro http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/035.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/26 19:28

---

Facciamo un altro passo avanti nel ricordare l'idea di centro che l'esperienza  ha lasciato nella nostra memoria.

Quando guardiamo nel mirino della nostra fotocamera entriamo immediatamente in contatto con una vicenda ottica, smibolica, intellettuale che da sempre chiamiamo "prospettiva".
in particolar modo, nella prospettiva centrale esiste un "punto di fuga, chiamato anche punto focale , che materialmente è il centro visivo della nostra immagine ridotta a schemi geometrici,
I grandi fotografi l'hanno sempre cercato (Basilico, Barbieri, Campigotto, Chiaramonte) perchè in esso hanno visto

qualcosa di più di un punto finale di equilibrio di forze.
Proviamo a ricordare questi fotografi ed automaticamente abbiamo ritrovato il punto dei nostri paesaggi, la fuga della nostra visione

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/27 18:00

---

Parafrasando Clint in "Per un pugno di dollari":
AL CUORE, RAMON, AL CUORE
"Al centro, Acaffini, al centro"

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/27 18:02

---

HCB era un fissato del centro ma per lui era naturale trovarlo
ecco alcuni esempi http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/36-64fa3151460364012fa73493751092ba.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/27 18:07

---

hcb scanno http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/36-c16f79137ad2b8c6b765174223ac7e85.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/27 18:08

---

hcb grecia http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/37_a.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/27 18:09

---

hcb http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/37-654dfab6a7a64179c3142e29e8e0c311.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/27 18:13

---

eccolo http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/37-7509e1a139c6d86726691644763b4982.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/28 09:12

---

Sempre hcb - Parigi (d'altronde lo,conosciamo come arciere e geometra) http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/5-3f602fc4f4a91f4451b087ce1dd623c1.JPG

A proposito di centro prospettico

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/02/28 17:28

---

Tom Hunter: Donna che legge l'ordinanza di sfratto, Ilfochrome, 1998; dalla serie "persone sconosciute"

E cercatemi il centro geometrico, espressivo, emotivo, di questa semplice e drammatica (?) immagine?
E' il segmento dello sguardo tra madre (?) e bambino? é la luce? è la lettera?è la mensola? è qualcosa altro?
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/001_centro.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/05 11:31

---

Venerdì scorso ero in Giuria presso il Le Gru di Valverde.
Esaminavo, leggendo e valutando, le foto che venivano sottoposte alla Giuria.
Ma, tra me e me, cercavo in quelle foto (che vedevo per la prima volta ed erano realizzate da persone competenti) il centro sul quale stiamo lavorando.

Talvolta era evidente perchè era il baricentro della composizione, talvolta era nascosto per la brillanza di un colore o l'efficacia di una linea, o per la perfetta focheggiatura di un particolare o per l'elemento espressivo che si era voluto sottolineare.
Alla fine della serata, assai proficua per il sottoscritto, ho concluso che oltre il centro geometrico, gravitazionale, c'è sempre un centro emotivo, espressivo che può coincidere  oppure no ma rimane importante.
Il tema del concorso era "riflessi", un tema sul quale l'amico Castro su questo Forum ha fatto tutti i record di consultazione e di contatti (e che vi prego di continuare a leggere).
Mi sono chiesto: il centro di un riflesso è sempre la sua origine?

==========

## Re:cercare il centro
Postato da vburgi - 2018/03/08 12:55

---

Ciao Pippo,

leggo sempre con interesse i tuoi post. Leggendo questi ultimi riguardanti il prossimo contest, mi è sorta una domanda spontanea che spero non metta alla gogna la mia ignoranza fotografica.

Vedendo le foto postate in questi commenti, tranne forse per "hcb grecia", la domanda che mi son posto è:

se l'8 aprile, per esempio, Avendon presentasse "il celebre ghigno di Robert Mitchum" sarebbe in tema? Viene immediatamente richiamato l'oggetto o il titolo del contest?

Sinceramente pensarlo mi viene un pò di "chianata" (come dicono a Bassano del Grappa). Qualcosa mi sfugge  :unsure:

Grazie in anticipo per la risposta.

Vito

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/08 17:27

---

Grazie per l'attenzione che riservi ai miei post e non vergognarti di mettere alla gogna la mia presunzione (che in ogni caso nasce dalla volontà di condividere il poco che so e confrontarlo per ricavarne un maggior sapere).

Premetto: quando ho suggerito il tema del contest avevo in testa le grandi esercitazioni che, nel tempo passato, conducevano le migliori testate editoriali fotografiche: ricordo Progresso Ftografico con tematiche come "lungo i bordi", oppure "incrociamo", oppure "un fuoco dopo l'altro"; tematiche che volevano stimolare una crescita della singola capacità compositiva.

Quando ho cercato di supportare con immagini le mie modeste riflessioni (formulate per fornire una base dalla quale muovere per la comune ricerca) mi sono accorto che il "centro" da me cercato non corrispondeva solo all'ovvio centro geometrico, simmetrico ed equidistante, ma guardava anche al suo contenuto di segno retorico e quindi un centro emotivo, espressivo, rappresentativo, Un centro che PARADOSSALMENTE riconoscevo come tale a posteriori e che non necessariamente stava alla base della primitiva visione.
Un punctum direbbe Barthes e non uno studiium,
Pertanto mi sono allontanato dalla regola aurea e ho proposto immagini che, forse, la trasgrediscono.
Veniamo ad Avedon:; è di tuta evidenza che l'errore dell'ombra lasciata su labbro destro sia un errore fotografico ma è un errore voluto poichè, sotto il profilo espressivo, caratterizza ed evidenzia un tratto evidente del volto dell'attore (ritratto, peraltro, risolto, all'interno dei confini dell viso senza ricorrere
ad elementi esterni).
Un centro che rafforza, che richiama, che interessa, che coinvolge, che buca, che chiama a sè, che apre, che interpella.
Un centro che, ereticamente, ci allontana da questi capolavori. Ringraziando auguro a tutti buon lavoro e niente paura per le salite http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/1-cd4114392274dc80d68eb99a0b41a126.JPG N:B:
L'Immagine è di "scinnuta"

==========

## Re:cercare il centro

Postato da PipPap - 2018/03/09 11:35

---

L'osservazione di Vito giunge da una persona attenta, motivata e disponibile a farsi carico delle istanze del gruppo.
Continuo, pertanto, a raccogliere il suo invito e provo a meglio esplicitare il mio pensiero (pensiero, ripeto, e non dogma nè assioma).
Ho portato, finora,  esempi visivi di fotografi assai noti nei quali ho voluto vedere un centro costruito non solo soltanto dalle regole geometriche ma anche dalle regole emotive. Colgo, adesso, la circostanza della Mostra delle socie ACAF inaugurata ieri sera al Borghetto per ritornare con qualche esempio evidente di ricerca del "centro".

Iin ordine alfabetico, e non tutte: C. Bousquet mi costringe a leggere il centro della sua immagine ("Oggi carciofi"?) per dipanare le informazioni suggerite dalla sua immagine (via Bella, Salsamenteria Tomba, Copricapo dell'esercente, n. 1); A. Catania collega lo sguardo dell'ignota devota con la semplicità di un altarino costruito per terra (la linea di collegamento tra una domestica sedia ed il fiorito altare. da senso al centro della composizione); A. Costa mette al centro della sua immagine la carezza--contatto col cagnolino che sta accanto alla protagonista dell'immagine; S. Franceschino va direttamente sul boccone; R. Giuffrida sottolinea il cruciverba tra i paralleli di una scala mobile; una scala mobile sulla quale costruisce, anche, un amoroso e centrale dialogo fotografico; sensazionale, a mio avviso, il raccordo individuato da M. Indelicato nella pubblicità della Telecom posta  tra l'immagine dei due geni e quella dei due anziani sconosciuti; ovvio, della stessa autrice, il centro prospettico realizzato sul bagnante che fugge dall'ombra; di I. La China è inquietante la sedia vuota al centro tra due persone che stanno comunicando;  perfetto il centro-volto della bimba di E. La Spina; tecnicamente pregevole l'equilibrio ed il centro focale dei due ritratti di V.Laudani (senza tralasciare la metafora visiva volto-viso-ritratto della sua seconda proposta); alla ricerca di un centro stanno le forze ed i pesi visivi (il ferro della porta) nella geometrica visione di S. Licciardello, che, in successione, raccoglie al centro il felino sguardo di un faro automobilistico; un centro prospettico individua C. Musumeci; un centro-colonna vertebrale (forse) compromessa è l'involontario contributo di G.Pappalardo; bellissimo il centro-mestolo di A, Rocca;efficace nella sua semplicità il centro-ritratto di A. Santangelo; essenziale e convincente (un momento  di pausa) il centro di E. Serra; V. Sorbello replica egregiamente  E.Erwitt ed i suoi cani; N. Spampinato sa come animar il centro organizzando i pesi visivi con rapporti geometrici;  bella, inoltre, l'ombra sulla serranda nella seconda immagine; corrispondente il gesto con lo sguardo nel centro emotivo raccolto da  E, Zanti; ed infine il colombo di F. Zappalà.

Senza ricorrere ai padri eterni, ho provato a individuare,  di là del valore dell'immagini (che si proponevano come omaggio a Vivien Mayer nell'occasione dell' otto marzo) dei possibili centri - baricentri visivi ed emotivi, utili a spiegare il mio modesto pensiero.
Eppure nei vostri autoritratti, care socie, c'era, a mio avviso,  molto più per dire e riflettere. A poi!

==========

## Re:cercare il centro

Postato da vburgi - 2018/03/09 17:17

---

Caro Pippo,

grazie per la tua disponibilità nel rispondermi in modo così celere ed esplicativo.

Adesso ho le idee più chiare ed è d'obbligo che io vada a rivedere le foto della mostra di ieri, leggendo, nel frattempo, questo tuo ultimo post.

A presto.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/14 21:43

---

Grazie Pippo per la tua lettura sulle foto dell'otto Marzo...
Come sempre sei impeccabile ...

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/16 18:14

---

Le fotografie dell'8 marzo erano soltanto un pretesto, un invito a cercare un centro, volerlo individuare,  e quindi riproporlo.
Bene, le avete riviste? Concordate con le centralità intraviste?
Per il nostro concorso-esercitazione è importante non fotografar un centro geometricamente esatto quanto "proporre " un possibile, plausibile centro emotivo, espressivo, Un centro che magari intravedete solo voi ma che coraggiosamente intendete condividere.

Propongo alcuni celebri ritratti di mogli di fotografi laddove è facile ravvisare un centro che è perno del ritratto e punto di equilibrio della composizione http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/IMG_1115.jpg
nixon - bebe

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/16 18:28

---

emmet gowin  - edithhttp://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/IMG_1219.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/16 18:34

---

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/17 13:04

---

stieglitz - georgia http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/IMG_1150-174a66fd6f3543900c0408a2c473039a.jpg

==========

## Re:cercare il centro

Postato da PipPap - 2018/03/17 13:04

stieglitz - georgia O'Kefe http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/IMG_1150-ed33f6a7416a33501a3f705a630d80e7.jpg

==========

## Re:cercare il centro

Postato da PipPap - 2018/03/17 13:09

weston -charis http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/IMG_1109.jpg

==========

## Re:cercare il centro

Postato da vburgi - 2018/03/17 20:02

Si le ho riviste e concordo con la maggior parte delle centralità suggerite. Adesso, ho le idee più chiare su ciò che potrei proporre per il prossimo contest.

==========

## Re:cercare il centro

Postato da PipPap - 2018/03/19 17:37

Con un foglio di carta lucida e trasparente mi sono costruito un banale foglietto che chiamerò "Controllailcentro".

Ho disegnato, ivi, un parallelogramma da adattare, in trasparenza, sopra gli orizzontali ed i verticali delle immagini fotografiche dei tanti libri posseduti.
Dagli angoli del parallelogramma ho fatto partire due segmenti che si sono incrociati al centro della figura geometrica, ed ho suddiviso ogni triangolo, in aree uguali, ottenendo una croce che al centro incrociava i primi due segmenti: per intenderci, una sorta di bandiera della Gran Bretagna, l'Union Jack.

Ebbene, quando cercavo il centro dell'immagine e vi sovrapponevo questo rudimentale accessorio il centro di interesse della composizione fotografica realizzata dall'artista mi si rivelava immediatamente (c'era, anche, un ricordo di quando a scuola di disegno mi si faceva squadrare il foglio sul quale dovevo lavorare).
Ho scoperto pure che molti fotografi, individuato il centro, da questo si allontanavano per ragioni espressive e rappresentative che non avrebbero raccolto o intuito se non avessero avuto consapevolezza del centro.

==========

## Re:cercare il centro

Postato da Irene - 2018/03/19 19:15

Pippo grazie molto interessante...e stimolante la tua ricerca

==========

## Re:cercare il centro

Postato da PipPap - 2018/03/20 17:50

Domenica prossima. giorno 25, presso la Plenum avremo ospite il grande fotografo Luca Campigotto.

Come aperitivo di quanto gusteremo propongo questo "CENTRO" spettacolare cercato e realizzato nel rio Canonica (Venezia, Ponte dei Sospiri) dove riesce a confondere il riflesso del portone laterale del Palazzo con un virtuale ormeggio di gondole, rispettando il fascino della prospettiva e l'incanto delle luci notturne veneziane.
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/001_camp.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/20 18:13

Venezia parte del mio cuore e rimasto lì portando con me le emozioni che rivivono al ricordo....bellissima la foto Pippo...sarei venuta volentieri al plenum e sopratutto ascoltare il tuo parlare...la tua presentazione...Ma sono a Madrid. .

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/21 18:03

Ieri sera, in sede, sfogliavo il fascicolo Hachette, dedicato a R. Capa; non ho potuto trascurare in questa fotografia famosa l'indovinata centratura e la risoluzione conseguente di tutta l'immagine.
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/capa.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/22 11:06

Ho studiato R.Capa le sue foto sono straordinarie libere e pungenti rispecchiano molto il suo carattere di uomo segnato dalla guerra e per il suo vivere da libertino ...un uomo che col tempo si fece valere molto ...anche non seguenti le regole sociali e i mandati ....

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/22 18:38

Che centro magnifico
Ecco The Walk to Paradise Garden capolavoro di W.E. Smith
E pensare che lo vedo 24h al giorno, e non mi ero accorto del centro cercato e realizzato (i due bimbi sono i figli del fotografo) http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/001_smitrh.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/23 09:36

Fantastica

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/23 19:21

Altro contributo
Fulvio Roiter, 1952
Strada tra Niscemi e Gela http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/roiter.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/23 19:25

A coloro che consultano questo sito:

Sulla HomePage scorrono tante fotografie che variano a secondo dei contributi o dei programmi giornalieri.

Se, come me, le guardate cercando un centro, vì accorgerete che sono davvero poche le immagini che ne sono prive.

Provate anche voi. Dovete solo premere su Homepage in alto a dx

==========

## Re:cercare il centro
Postato da vburgi - 2018/03/24 10:00

---

Ciao Pippo,

non per fare il pignolo ma tra quelle della home page quale secondo te è priva di centro?

Vito

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/24 10:40

---

Caro Vito,
sempre grazie per l'attenzione e per il tuo contributo ma credo che hai letto male.
Ho scritto  proprio, che solo poche immagini non sottolineavano "un centro".
Tante, invero, lo hanno; in qualcuna è più evidente in altre meno, ma c'è pur sempre.
Solo in poche non è ravvisabile una ricerca dell'occhio del fotografo o dell'occhio del lettore verso una centralità strutturale ed espressiva.
Queste immagini, sempre eccellenti, purtroppo variano e, pertanto, mi trovo impossibilitato ad accontentare la tua legittima richiesta.
Magari in separata sede.
grazie

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/24 13:26

---

Stavolta, credo, di avere trovato l'immagine più convincente per spiegare come la penso. Peraltro, è una vostra conoscenza
Ditemi se ci sono riuscito-

Vivien Mayer http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/mayer.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/24 16:02

---

Ma come ho potuto dimenticare questo "centro"?
Ci abbiamo lavorato anche un martedì in giallo.
Mario Giacomelli - Il bambino di Scanno http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/048__scanno.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/24 16:18

---

Ci sei riuscito alla grande Pippo vedo il centro sia nella foto di Vivian e di Giacomelli. ...un centro  chiaro ...spero di trovarlo anche nel mio occhio fotografico e proporlo....grazie sempre per la tua esperienza e suggerimenti che ci poni ...

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/24 16:18

---

Il centro, a volte,  si nasconde come una luce dentro il buio di una caverna, come un richiamo per l'affamato, come un rifugio per il bimbo in pianto.

Ives Tremorin http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/011__ives_tremorin.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/24 16:28

---

Pippo in questa foto il centro è la tetta col capezzolo? ??
Perché qui non si vede bene...se puoi dammi conferma

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/24 17:00

---

Il centro è la luce bianca ma la tua visione è condivisibile.
Visto che stai dalle parti di Picasso, sei autorizzata a leggere in chiave cubista (ma solo per divertimento)
Buena noche

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/24 17:02

---

Un sorriso mi hai donato in questo pomeriggio di viento....
Grasias mucho Pippo...besos

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/24 19:38

---

Valeria L. fotografa "il piccolo mondo"  di un salone da barba e, involontariamente (???), al centro della composizione, prima del contatto, piazza il "filo del rasoio" come nel romanzo di Somerset Maugham.
Una metafora involontaria?
Lo diventa perchè è piazzata al centro. http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/valeria.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/25 09:29

---

La necessità di separare due spazi domestici e, nel contempo, la volontà di raccoglierli visivamente entrambi, comporta da parte del grande Walker Evans la decisione di sottolineare il punto di distacco, e quindi il centro, e valorizzarlo col bianco del panno.

dalla serie American photography - Alabama - 1953
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/057_walker_evans__1936_alabama.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/25 09:36

---

Sull'altopiano ibleo Peppino Leone incontra questa scena: la organizza su tre piani visivi con corretta profondità di campo ed sul piano medio e centrale fa esplodere la chioma dl carrubbo. Il paesaggio, l'atmosfera, il racconto seguono l'ottima organizzazione visiva http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/004_g.JPG

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/25 09:44

---

Il grande De Biase in un reportage sulle spiagge siciliane di un tempo.
Il gesto della madre sul volto del bimbo è al centro ma in prospettiva quel centro dilata il senso dell'informazione, del documento, del racconto http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/017_sicilia_49.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/25 09:55

---

Molto bella la foto di Valeria

==========

## Re:cercare il centro
Postato da vburgi - 2018/03/26 16:42

---

Si! D'accordo al 100%.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da vburgi - 2018/03/26 16:53

---

Caro Pippo,

questa immagine, per esempio, presa dalla Home page, non è un esempio di "centro", giusto?
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/normal_15x20_low.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da vburgi - 2018/03/26 16:54

---

Oppure quest'altra, non è un esempio di "centro", o sbaglio.
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/normal__MG_0097_2.jpg

==========

## Re:cercare il centro

Postato da PipPap - 2018/03/27 09:00

D'accordo con Vito.
Abbiamo chiamato il contest "Cercare il centro".
Quindi, possiamo rinvenirlo in fase di ripresa, e possiamo "riconoscerlo" in fase di lettura e di analisi dell'immagine.
In entrambi i casi ci verrà restituita o valorizzata un'immagine che, visivamente, sotto il profilo compositivo, sarà ordinata, armonicamente organizzata, igienicamente leggibile (ciò vuol dire che l'occhio non dovrà fare fatica e l'interpretazione non dovrà ricorrere a stratagemmi esplicativi)
Queste considerazioni non tolgono alcun merito alle immagini in oggetto, pregevoli come documento, come racconto, come suggerimento "ad alzare gli occhi".

==========

## Re:cercare il centro
Postato da vburgi - 2018/03/27 09:56

Benissimo, grazie per il chiarimento :-)

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/03/27 20:25

Questo nostro meditare intorno alla prossima esercitazione ha già raccolto, in questo sito e in poche settimane, ben duemilatrecento contatti.
Interessano, poi,  veramente tanto , e a tanti, i nostri vaneggiamenti ed i nostri sproloqui?
Forse ci sottovalutiamo un poco;  in realtà, in fin dei conti, qualche cosa d'importante l'abbiamo presa in considerazione.

Ma ora pensiamo a lavorare; per quanto mi riguarda io mi fermo qui; chi ha bisogno sa dove trovarmi.

Vi lascio con una canzone di Battiato:

"Cerco un centro di gravità permanente
che non mi faccia mai cambiare idea sulle cose  e sulla gente
avrei bisogno di .....
over and over again"

Buona Pasqua
(e se trovate la sorpresa nell'uovo pensate pure che quello potrebbe diventare il cento che cerchiamo)

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/03/28 00:36

Grazie Pippo per il tuo insegnamento a vedere oltre
Buona Settimana Santa a te e famiglia...

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/04/11 12:18

RISULTATI

Di martedì, all’ACAF si fa centro.
Conclusione del Contest di primavera e quindi, Giuria, premi e congratulazioni.
Un affollato gruppo di partecipanti, una settantina di immagini, una Giuria rigorosa ma non severa (nonostante le disapprovazioni), una qualità di espressione abbastanza buona ed anche questa “esercitazione” (perche, poi, di questo si

tratta) l’abbiamo maturata a futura memoria.
Il “centro” dei nostri soci è un centro geometrico, compositivo, espressivo, spirituale come pure di gravità, di sensualità, di luce, di preghiera.
E’ tante cose: e così doveva essere.
I risultati che vi proponiamo, esaminati e votati dalla cd. Giuria popolare, dopo l’esame critico, sono a vostra disposizione.
Ci permettiamo un piccolo commento a gratificazione della scelta premiale.

Prima classificata Irene La China con una immagine alla quale non ha voluto dare titolo.
Glielo dò io: “ascoltando il maestro”

“Sulla superficie bianca di neve, piccole figure, che riconosciamo come allievi sciatori, stanno in cerchio intorno al maestro di sci, Una corona silenziosa, con tanti puntini neri, si racoglie ed ascolta la parola del maestro che, dal centro, suggerisce, consiglia,ammonisce. Piacevole risulta, allora, la semplicità compositiva; altrettanto il messaggio sotteso, preziosa l’allusione ai “fratini” di Giacomelli; efficace la meditazione visiva che condotta intorno all’idea di un centro si fa parola ed ascolto; semplicità e grazia che aprono ad una lettura ospitale e disponibile”

Seconda classificata Simona Franceschino con l’immagine “Clessidra”

“Fulminante composizione risultato dall’incontro delle bisettrici che squadrano come un foglio da disegno lo spazio fotografato, La visione suggerisce e rimanda all’autrice un’altra forma ovvero la simmetria di una clessidra, cosicchè il semplice taglio geometrico si arricchisce dei rimandi della metafora del tempo (che va nel ritmo dei passi umani, attraversando un ligneo spazio vissuto dal tempo e impreziosito dalla nostalgia di alcuni quadretti del cui contenuto non sapremo nulla). Assoluta pulizia coniugata con ricercata eleganza.”

Terza classificata Fabio Pelosi con l’immagine con l’immagine “spirali”

“Semplicemente (e qui sta il pregio) il guscio di una chiocciola, di un “crastuni”, di un “ntuppaeddu”, laddove leggere le spirali come volute del tempo e del destino.
La matericità della descrizione, fedele e privilegiata, riposa su una verde spiga (frumento, segale?) ed il tutto è raccolto, cromaticamente, grazie ad un’esposizione ben calcolata in termini espressivi e ben risolta in termini focali. Piace il cromatismo e l’attenzione alle piccole cose.”

Il privilegio concessomi dagli amici di premiare una “mia” immagine si risolve nell’assegnazione del premio ad una ragazza figlia di un nostro socio, Alessia Negretti” che con l’immagine “un percorso interiore” ha stregato il mio interesse costringendomi a leggere il risultato della sua immagine come
un paradosso.
Al centro di un caseggiato, ma proprio al centro, scorrono in prospettiva le linee parallele del binario. Il binario è là, attivo, funzionante, e imporrebbe un minimo di attenzione e di prudenza; ed invece, ai lati, la vita scorre serena, tranquilla, persino gioiosa. C’è tanta ironia nel paesaggio urbano fotografato, c’è tanta denuncia (?), sicuramente tanta sorpresa; che è anche la nostra allorquando leggiamo il titolo. Ed allora l’immagine ci sembra un incipit di una fiaba, di una canzone dove al centro ci sta la prospettiva del sogno. Non siamo in Brasile, né a Napoli, né a Macondo, né a Shangri –ma, semplicemente in Vietnam (così mi si dice).

Ed anche questa è fatta.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da flicandro - 2018/04/11 16:46

---

Ecco le foto premiate:

PREMIO DELLA CRITICA: ALESSIA NIGRETTI "UN PERCORSO INTERIORE"
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/CRITICA.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da flicandro - 2018/04/11 16:50

---

Secondo classificato: SIMONA FRANCESCHINO - "CLESSIDRA"

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/SECONDO.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da flicandro - 2018/04/11 16:54

---

PRIMO CLASSIFICATO: IRENE LA CHINA  - "SENZA TITOLO"

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/PRIMO.jpg

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/04/11 18:33

---

Onorata della tua recensione Pippo ...onorata del titolo che hai dato era ciò che dentro al mio cuore desideravo che lo facessi tu...e come al solito hai letto la foto in modo perfetto perché è ciò che desidero avvicinarmi sempre di più al grande fotografo Giacomelli...grazie uun abbraccio

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Irene - 2018/04/11 18:38

---

Grazieeeee Francesco ...ringrazioL'Acaf  e la giuria tecnica e tutti voi per aver votato la mia foto...sono molto emozionata...

==========

## Re:cercare il centro
Postato da flicandro - 2018/04/11 20:31

---

Ecco la galleria completa con tutte le foto partecipanti la contest "AL CENTRO":
www.acaf.it/contest/AlCentro

==========

## Re:cercare il centro
Postato da Pelosi - 2018/04/12 19:34

---

grazie per la ricercata recensione e per il conferimento.

==========

## Re:cercare il centro
Postato da PipPap - 2018/04/13 11:12

---

Forse questa segnalazione dovrei trascriverla nei consigli di lettura, ma non si tratta di un testo recente: è solo un classico di un grande critico d'arte e di un grande studioso della percezione visiva, elaborato per le arti visive in genere ma assolutamente utile per chi pratica la fotografia. troverete le ragioni e le fondamenta scientifiche o quasi dei nostri approcci e delle nostre esercitazioni.
Buona lettura

ARNHEIM -
IL POTERE DEL CENTRO
Psicologia della composizione nelle arti visive
Einaudi

(chi lo vuol comprare, presso calandra, Ag, Einaudi Catania, conto 15%,, via Antico Corso, accanto liceo Spedalieri
http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/001_muyrbridge-095ea94fc414f176f054cc033af7ce69.jpg

==========

## Re:cercare il centro

Postato da Irene - 2018/04/13 16:35

---

Grazie Pippo

==========