x IRE
Postato da mary - 2011/02/11 09:41

---

ecco cosa dicevo....ovviamente è solo per farti vedere bene dove cadono i punti di maggiorne interesse....ma è anceh vero che seppure questa è una regola molto importante ovviamente ci sono tutte le varie eccezioni in base al tipo di fotografia...ma in linea molto generale diciamo che i punti cardini per la cosiddetta regola dei terzi è questa :)
come vedi nella tua compossizione invece il centro di interesse si trova nella zona centrale.
cmq tranquilla non è per niente una cosa grave:):) imparerari da sola , abituando l'okkio a comporre automaticamente l'immagine, come diceva il presidente , è come guidare l'auto poi si fa tutto in maniera automatica....:)

ciaoo

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/Senza_titolo_1-e1ae1918fbb18ecfc9a7ad311f1a33b4.jpg

==========

Re:x IRE
Postato da Ire - 2011/02/12 15:48

Ciao mary!! innanzitutto ti ringrazio per esserti dedicata alla mia foto! ho guardato attentatemente le tue modifiche....ovviamente so che la tua è la versione "corretta", quella che segue le regole...però non so, secondo me anche l'inclinazione del capo verso l'alto (nella versione originale) dava maggiore idea della scena...probabilmente perchè io l'ho vista dal vivo, quindi so cosa c'è dietro le quinte e mi faccio quindi influenzare...è anche vero però che le foto devono trasmettere la scena anche a chi non l'ha vissuta! quindi mi sa che per stavolta non sono riuscita a distaccarmi dalla mia, come tu hai detto di fare....o probabilmente, una volta che la foto è stata fatta, anche modificandola non si può riparare molto al danno! mi sa che andava fatta con l'inclinazione che avevo dato (che realmente c'era) ma facendo cadere la lacrima come hai fatto tu! grazie ancora per il tempo che mi hai dedicato! ciao ciao! Ire:woohoo:

==========

Re:x IRE
Postato da mary - 2011/02/12 16:27

---

esatta la tua ultima frase Ire, io te l'ho girata solo per farti capire materialmente dove sarebbe dovuta finire la lacrima...gia in fase di scatto avresti dovuto un po abbassare il punto di ripresa...o allargare l'inquadratura.....l'inclinazione del volto è perfetto perche crea anche una bella diagonale.

ciaoooo

==========