



BANDO DEL 10° PREMIO INTERNAZIONALE ARTE LAGUNA

[ART. 1 - Finalità](#)

[ART. 2 - Tecniche](#)

[ART. 3 - Giuria](#)

[ART. 4 - Premi](#)

[ART. 5 - Quota di iscrizione](#)

[ART. 6 - Modalità di iscrizione](#)

[ART. 7 - Modalità di selezione](#)

[ART. 8 - Responsabilità](#)

[ART. 9 - Consenso](#)

ART. 1 - FINALITÀ

L'Associazione Culturale MoCA (Modern Contemporary Art), in collaborazione con lo Studio Arte Laguna, indice la 10° Edizione del Premio Internazionale Arte Laguna finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea.

Il Premio ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato tra gli altri dal Ministero degli Esteri, Regione del Veneto, Università Cà Foscari di Venezia, IUAV, Istituto Europeo di Design.

ART. 2 - TECNICHE

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Di seguito le specifiche tecniche:

Pittura

opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 175 per lato.

Scultura e Installazione

opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 4 metri, profondità 4 metri, altezza 8 metri, non ci sono limiti di peso.

Arte fotografica

fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali. Le opere interamente

realizzate al computer possono essere presentate nella sezione Arte Digitale. Le misure massime consentite per ogni foto sono di cm 175 per lato. È possibile iscrivere serie di fotografie. Nel caso in cui l'intera serie rientri nei 175 cm complessivi potrà essere iscritta come opera singola e dovrà essere presentata come file unico. Nel caso in cui le misure totali della serie superino i 175 cm complessivi, ciascuna parte che compone la serie dovrà essere iscritta come singola opera.

Video Arte

video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi.

Performance

ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con una o più performance che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. Gli artisti finalisti si esibiranno la sera dell'inaugurazione presentando la performance in una versione che non superi i 10 minuti.

Arte Virtuale e Digitale

opere interamente realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: immagini, video, installazioni, performance in cui l'utilizzo dei media digitali giochi un ruolo significativo in termini di processo creativo e di contenuto; net art, software, applicazioni per smartphone o tablet, dispositivi interattivi, videogame, progetti di augmented reality, rapid prototyping ecc.

Arte Ambientale/Land Art - ideata e creata con Thetis SpA

progetti di opere di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento, ma verrà data particolare rilevanza all'ambiente della Laguna Veneta. I progetti dovranno valorizzare la natura e le sue caratteristiche e più in generale lo spazio ambientale o il paesaggio in cui si inseriscono.

ART. 3 - GIURIA

La selezione delle Opere candidate sarà effettuata da una giuria internazionale composta da 11 membri suddivisi nelle sei sezioni di concorso.

CURATORE E PRESIDENTE DI GIURIA

Igor Zanti (Italia, Curatore e critico d'arte)

GIURIA

Miguel Amado (Portogallo, Curatore senior al Middlesbrough Institute of Modern Art in Inghilterra)

Anna Bernardini (Italia, Direttore artistico della Collezione Panza)

Barbara Boninsegna (Italia, Direttore artistico di Centrale Fies - ambienti per la produzione di performing art di Trento)

Denis Curti (Italia, Direttore artistico della Casa dei Tre Oci di Venezia e del Festival di Fotografia di Capri)

Enrico Fontanari (Italia, Urbanista, Docente di Progettazione urbanistica e del paesaggio presso l'Università IUAV di Venezia)

Suad Garayeva (Azerbaijan, Direttore curatoriale delle mostre e della collezione permanente di YARAT - spazio per le arti contemporanee)

Vasili Tsereteli (Russia, Direttore esecutivo del MMOMA - Moscow Museum of Modern Art)

Sabrina Van der Ley (Norvegia, Direttore del dipartimento di arte contemporanea al Nasjonalmuseet di Oslo)

Simone Verde (Italia, Storico dell'arte responsabile ricerca scientifica e pubblicazioni dell'agenzia francese France-Muséums, incaricata della creazione del Louvre di Abu Dhabi)

Bettina von Dziembowski (Germania, Direttore della Fondazione Springhornhof & Art Association di Neuenkirchen)

ART. 4 - PREMI

La dotazione del Premio è così ripartita:

PREMI ISTITUZIONALI *

€ 7.000,00 Pittura

€ 7.000,00 Scultura e Installazione

€ 7.000,00 Arte Fotografica

€ 7.000,00 Video Arte e Performance

€ 7.000,00 Arte Virtuale e Digitale

€ 7.000,00 Arte Ambientale - Ideata e creata con Thetis SpA

* Su tutti i premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta.

PREMI ARTIST IN GALLERY

Realizzazione di mostre personali in Gallerie d'Arte internazionali comprensive di: allestimento, contributo spese di trasporto (max. € 500) e catalogo digitale dedicato.

[Gaia Gallery, Istanbul Turchia](#)

[Galerie Isabelle Lesmeister, Ratisbona Germania](#)

[Galeria Fernando Santos, Porto Portogallo](#)

[ART re.FLEX Gallery, San Pietroburgo Russia](#)

PREMI ARTIST IN RESIDENCE

Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere nella stessa sezione

[The Swatch Art Peace Hotel, Shanghai Cina](#)

Residenza d'arte da 3 a 6 mesi per 1 artista + mostra finale

Sono compresi: viaggio, alloggio e colazione, supporto logistico, workshops, presenza nelle attività relative a The Swatch Art Peace Hotel (mostre, cataloghi, sito), partecipazione della "traccia" a mostre internazionali durante e dopo la residenza, coinvolgimento nel panorama artistico locale.

[Taipei Artist Village, Taipei Taiwan](#)

Residenza d'arte di 1 mese per 1 artista + mostra finale

Sono compresi: alloggio, studio, supporto logistico, assistenza, partecipazione ad attività pubbliche (open studio, talk in galleria, workshop, eventi pubblici), mostra finale al Treasure Hill Artist Village con preview aperta al pubblico.

[Fondazione Berengo, Murano Italia](#)

Residenza d'arte di 1 mese per 1 artista + realizzazione del progetto in vetro + open day

Sono compresi: alloggio, assistenza, realizzazione del progetto con i maestri vetrai.

L'opera creata sarà firmata anche dal maestro vetraio e sarà di proprietà dell'artista; una copia entrerà a far parte della collezione della Fondazione.

[Espronceda, Barcellona Spagna](#)

Residenza d'arte da 3 a 6 settimane per 1 artista + mostra finale

Sono compresi: alloggio, assistenza curatoriale, spazio di lavoro, supporto per i materiali, mostra finale o altra attività di incontro con il pubblico, coinvolgimento nelle attività realizzate dal centro.

[Basu Foundation for the Arts, Calcutta India](#)

Residenza d'arte di 1 mese per 1 artista + mostra finale

Sono compresi: vitto, alloggio, studio, assistenza curatoriale in loco, introduzione nella scena culturale indiana, una borsa di lavoro per la realizzazione dei progetti.

Una delle opere realizzate rimarrà di proprietà di Basu Foundation for the Arts.

[Serigrafia Artistica Fallani, Venezia Italia](#)

Residenza d'arte di 10 giorni per 4 artisti + realizzazione dell'opera in serigrafia + open day

Sono compresi: alloggio, assistenza, realizzazione di una serigrafia con una tiratura di 50 copie (10 per l'artista, 40 per il Partner).

[Fonderia Artistica Battaglia, Milano Italia](#)

Residenza d'arte di 1 mese per 1 artista + realizzazione dell'opera in bronzo + open day

Sono compresi: alloggio, realizzazione del progetto nella storica fonderia con assistenza in tutte le fasi di esecuzione, esposizione finale, borsa di lavoro di 300 euro.

L'opera creata sarà di proprietà dell'artista; una copia rimarrà alla Fonderia.

PREMI BUSINESS FOR ART

[Riva 1920, Cantù Italia](#)

Presentazione di un progetto artistico per la creazione di un oggetto o un'opera con l'utilizzo del legno di briccola. Il progetto selezionato sarà realizzato presso l'azienda.

Il premio comprende 10 giorni di permanenza con alloggio, una borsa di lavoro di 300 euro e creazione dell'opera in due copie, di cui una rimarrà di proprietà dell'azienda e verrà presentata al Salone del Mobile di Milano ad aprile 2016.

[Deglupta, Venezia Italia](#)

Premio di 5.000 euro per il progetto vincitore

Presentazione di un portfolio di proposte per la realizzazione su pelle o tessuto di un'opera o più opere pittoriche che verranno utilizzate per la creazione artigianale di borse e accessori, pezzi unici che entreranno a far parte della collezione Deglupta primavera-estate 2017.

Sono compresi: fornitura dei supporti su cui l'artista dovrà dipingere (pellami o tessuti), vernici, consegna e ritiro dei materiali, realizzazione dei prodotti.

PREMI FESTIVAL & EXHIBITIONS

[Art Nova 100, Pechino Cina](#)

Esposizione dei 10 video finalisti durante l'evento di Art Nova 100 nell'estate 2016

La mostra collettiva si terrà nell'ambito delle attività realizzate dalla piattaforma per la promozione degli artisti internazionali in Cina.

[Art Stays Festival, Ptuj Slovenia](#)

Partecipazione al Festival e soggiorno di 7 giorni per 1 artista

Sono compresi: vitto, alloggio, studio, materiali di base per la realizzazione delle opere e assistenza curatoriale. Una delle opere realizzate entrerà a far parte della collezione del Festival.

[Open Esposizione Internazionale di Sculture e Installazioni, Venezia Italia](#)

Partecipazione all'esposizione di 1 mese per 1 artista

Sono compresi: assistenza curatoriale e inserimento nel catalogo dedicato.

MOSTRE DEI FINALISTI

I **120 artisti finalisti** selezionati dalla giuria internazionale parteciperanno all'importante mostra collettiva che si terrà a Venezia a Marzo 2016.

I prestigiosi spazi dell'Arsenale esporranno 30 opere di pittura, 30 sculture e installazioni, 30 opere di arte fotografica, 10 video, 10 progetti di arte ambientale, 5 performance che si esibiranno dal vivo durante l'inaugurazione della mostra. Gli storici spazi di Telecom Italia Future Centre, adibiti allo sviluppo delle nuove tecnologie, ospiteranno le 5 opere di arte virtuale e digitale.

La mostra sarà corredata da un **catalogo bilingue** edito da ODE (On Demand Editions).

ART. 5 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di **50,00 euro per 1 opera** e di 90,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione; per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di 45,00 euro da versare come indicato all'ART. 6.

Per gli artisti under 25, la quota di iscrizione è di **45,00 euro per 1 opera** e di 80,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione; per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di 40,00 euro, con l'obbligo di inviare copia della carta d'identità a info@premioartelaguna.it

Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

ART. 6 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli Artisti possono iscriversi entro il: 18 Novembre 2015
utilizzando una delle seguenti modalità:

a) On-line

[Pittura](#)

[Scultura e Installazione](#)

[Arte Fotografica](#)

[Video Arte](#)

[Performance](#)

[Arte Virtuale e Digitale](#)

[Land Art](#)

Premi Business for Art: [Riva1920](#) [Deglupta](#)

b) Via posta

Inviando in busta chiusa o consegnando direttamente alla Segreteria del Premio (ARTE LAGUNA – Via Roma, 29/A - 31021 Mogliano V.to (TV) Italia):

- il modulo di iscrizione presente alla pagina <http://www.premioartelaguna.it/modulo.pdf>

- breve nota biografica, una fotografia di ciascun'opera (formato min. cm. 15x20 – formato max. cm.

20x30) riportante sul retro: nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno, copia del pagamento della quota di iscrizione. Non spedire l'opera.

La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

Per la fase di selezione, i video forniti su DVD saranno caricati in un account Youtube privato protetto da password.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato con:

Bollettino Postale

c/c n. 80409584 intestato a Associazione Culturale MoCA con causale "Premio 15.16, nome, cognome e telefono dell'artista"

Bonifico Bancario

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 18 Q 01030 61800 000000866478 - BIC: PASCITM1V19 - intestato a Associazione Culturale MoCA con Causale "Iscrizione Premio 15.16, nome, cognome e telefono dell'artista".

Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

Bonifico Bancario

POSTE ITALIANE - IBAN: IT38F0760112000000080409584 - BIC: BPPIITRRXXX - intestato a Associazione Culturale MoCA con causale "Iscrizione Premio 15.16, nome, cognome e telefono dell'artista".

Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

On-line con carta di credito

PAY PAL http://www.premioartelaguna.it/pagamento_online.php

È obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione qualora sia diverso dal nome dell'artista.

Western Union

intestato a: Nome: Beatrice - Cognome: Susa - Indirizzo: Mogliano Veneto (TREVISO) - Paese: Italia.

Non si accettano addebiti di spese della transazione, pena l'annullamento dell'iscrizione.

È obbligatorio specificare il codice di transazione nel modulo di iscrizione.

Presso la Segreteria del Premio

Arte Laguna – Via Roma 29/A - Mogliano V.to (TV) Tel. 041 5937242 dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 9.30 -12.30 e 14.30-18

Non si accettano assegni dall'estero. La prima selezione sarà effettuata su base fotografica. Non spedire l'opera.

ART. 7 - MODALITÀ DI SELEZIONE

Le giurie di premiazione selezioneranno **200 opere**.

Ai selezionati verrà richiesto l'invio di una mail contenente un dossier approfondito con al massimo 10 lavori per partecipare alla selezione finale delle **120 opere** che verranno allestite nella prestigiosa sede dell'Arsenale di Venezia; la sezione Arte Virtuale verrà allestita al Telecom Italia Future Centre di Venezia.

I risultati delle selezioni verranno pubblicati nel sito www.premioartelaguna.it

La proclamazione dei vincitori assoluti e di tutti i premi avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra dei finalisti. L'allestimento e organizzazione delle 2 Mostre sopra indicate saranno a cura dell'Associazione Culturale MoCA. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

ART. 8 - RESPONSABILITÀ

L'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Si invitano gli artisti ad iscriversi alla newsletter e a consultare periodicamente il sito www.premioartelaguna.it per essere informati su tutti gli aggiornamenti e le eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

ART. 9 - CONSENSO

Le decisioni delle Giurie di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie. Ciascun artista cede all'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciteranno tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento e dello statuto dell'Associazione Culturale MoCA.

Pubblicazione: 1 Settembre 2015

