



Nell'ambito della manifestazione
“ Foto Incontri Acaf 2014”

Si propone una sessione, con premio finale, dedicata alla **LETTURA PORTFOLIO** aperta a tutti i fotografi professionisti e fotoamatori.

Lo scopo è di offrire l'opportunità di conoscere il parere di un esperto su di un proprio progetto fotografico.

Le letture si terranno **Sabato 5 Aprile** dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30

Presso il **“Laboratorio di città Nelson Mandela “, via Giovanni Longo, Misterbianco (CT).**

- Le letture saranno effettuate da:
 - Avv. Giuseppe Pappalardo (critico fotografico)
 - Prof. Enzo Gabriele Leanza (docente DAC FIAF)
- Prof. Francesco Mento (docente di fotografia presso accademia BB AA di Reggio Calabria)
- Dr. Emanuele Canino (editor del sito www.acaf.it)

AL PORTFOLIO VINCITORE SARA' ASSEGNATO UN PREMIO DI EURO 250,00
Al portfolio segnalato dalla giuria, verrà assegnata una stampa fine art 50 x 75 su supporto in alluminio offerta da Mlartè'

Modalità di partecipazione:

1. Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 4 a un massimo di 12 immagini , Il tema è libero.
2. Ogni autore potrà presentare uno o due portfolio, ognuno contraddistinto da un titolo.
3. La quota di partecipazione è di € 10,00 per un portfolio e di € 15,00 per due portfolio.
4. L'iscrizione potrà avvenire on-line compilando l'allegato modulo con annessa copia dell'avvenuto pagamento unitamente ai file delle immagini che compongono il portfolio in maniera da poter visualizzare il complesso giudicato vincente durante la premiazione
al seguente indirizzo e-mail letturaportfolioacaf@gmail.com entro il giorno 25 marzo 2014.

5. Il pagamento della quota deve essere effettuato entro martedì 25 marzo 2014 a scelta tra le seguenti modalità:

- In contanti presso la sede Acaf, in via Pola 22 Catania, nei giorni 11-18-25 Marzo 2014 dalle ore 20,00 alle ore 22,30

oppure tramite bonifico bancario intestato a Acaf (Associazione Catanese Amatori Fotografia)
IBAN IT 09 D 01020 16950 000003795247

- in caso di pagamento presso la sede Acaf, i file delle immagini devono comunque essere inviati via email (vedi paragrafo 4).

6. L'organizzazione provvederà a comunicare l'assegnazione dei lettori e l'orario approssimativo di lettura. Ogni autore avrà diritto ad un massimo di due letture per ogni portfolio, della durata massima di 20 minuti ciascuna (max 4 incontri nel caso si presentino 2 portfolio).

Gli incontri di lettura sono aperti al pubblico

Non sarà possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti.

7. L'autore è tenuto a presentarsi al lettore, all'orario stabilito, consegnando la scheda di partecipazione rilasciata dall'organizzazione. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.

In questo caso è esclusa la possibilità di rimborso della quota di iscrizione.

8. Alla lettura saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa fotografica.

Non saranno ammesse presentazioni di pubblicazioni tipografiche, file digitali e diapositive.

9. Al termine della lettura è data facoltà al lettore di trattenere il portfolio presentato, ritenuto meritevole, per essere sottoposto alla valutazione finale, da parte del gruppo dei lettori, per l'assegnazione del premio.

10. La proclamazione del vincitore del primo premio e del portfolio segnalato dalla giuria, avverrà nel corso della "18° Rassegna ACAF per Audiovisivi Fotografici" che si terrà domenica 6 aprile 2014 a partire dalle ore 18.00, presso lo Sheraton Hotel di Catania

11. Il portfolio primo classificato, avrà la possibilità di essere esposto in mostra, nell'ambito della prossima edizione della rassegna fotografica ACAF.

12. I portfolio selezionati dalla giuria, saranno riconsegnati ai rispettivi autori dopo la cerimonia della premiazione.

I portfolio che non saranno ritirati al termine della premiazione, potranno essere ritirati tutti i martedì, presso la sede Acaf in via Pola 22 Catania, dalle 20.00 alle 22.30, anche tramite delega scritta, fino al mese di Giugno. Oltre tale data non sarà garantita la restituzione dei portfolio.

13. Ogni Autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e ne autorizza la pubblicazione, la proiezione e la diffusione tramite stampa o Internet per scopi artistici culturali, senza fini di lucro, citando sempre il nome dell'autore.

14. Il responso della giuria sarà inappellabile e la partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali ulteriori info inviare mail al su citato indirizzo.