

# ACAFnews

Notiziario di approfondimento, eventi e news.

Foto di Silvia Salata

Catania, Gennaio 2011 Anno IV numero 1 | Notiziario Interno dell'associazione | distribuzione gratuita non periodica

## | ARTICOLI E APPROFONDIMENTI |

**Pag.2,3:** Tema: "Come tradurre venticinque anni di vita associativa nel giusto rapporto tempo/diaframma?" di *Pippo Pappalardo*

**Pag.4:** Kodachrome, la fine di un'era fotografica

## | NEWS E MOSTRE |

**Pag.5:** Corso di Fotografia di Base

**Pag.5:** Progetto Passione Italia

**Pag.6:** Mostra fotografica "Sant'Agata al Monastero dei Benedettini"

**Pag.6:** Mostra fotografica "Il Senso delle Scale"



Fondata nel 1986



# ACAFnews

## LA REDAZIONE

Si riparte con il nuovo anno cari soci ed affezionati lettori.

Seppur in vacanza l'ACAF non si è fermata, anzi ha preparato tante ricche sorprese per tutti gli appassionati di fotografia.

Il fermento delle attività della nostra associazione dunque continua, per dare sempre più spazio alla passione fotografica che ci accomuna.

Si ricomincia infatti con la serata legata al **contest fotografico**, una sana competizione "a suon di foto" sul tema dell'autunno appena trascorso, con i suoi colori e i suoi sapori.

Il 19 Gennaio riprendono i **Corsi di Fotografia di Base**; per tutti i numerosi iscritti la nostra associazione mette a disposizione le proprie conoscenze e la propria, ormai venticinquennale esperienza.

Ebbene si **25 ANNI** di vita che saranno festeggiati il **27 Marzo 2011**. In attesa di questa importante data, invitiamo chi non l'avesse ancora fatto a rinnovare il tesseramento per l'anno 2011, *conditio sine qua non* per poter partecipare ai numerosi eventi in programma organizzati dal nostro circolo.

Vi suggeriamo inoltre di seguire gli eventi e le mostre fotografiche organizzate nella nostra città per accrescere una propria visione critica e mettersi in discussione con le proprie fotografie nella sezione **Galleria** del sito: [www.acaf.it](http://www.acaf.it). Chiunque volesse scrivere su **ACAFnews** può contattarci all'indirizzo e-mail: [notiziario@acaf.it](mailto:notiziario@acaf.it). Non resta che augurarvi un **Buon Anno ricco di luce**.

## TEMA: *Come tradurre venticinque anni di vita associativa nel giusto rapporto tempo/diaframma?*

*di Pippo Pappalardo*

**Q**uante definizioni abbiamo dato al nostro "fotografare"? Troppe? Tante? Poche? Nessuna? Ne proverò ad aggiungere un'altra per quest'anno nuovo che ci accingiamo a vivere insieme: la fotografia è per il/la fotografo/a l'ultimo attimo prima che scompaia la visione del reale e prima che appaia un'immagine di quanto abbiamo visto.

Quindi, c'è un prima del gesto fotografico che è l'attento scrutare, lo spazio dei nostri giorni ed il tempo dei nostri pensieri.

Quindi, c'è un dopo che non ci appartiene più perché, ormai, l'abbiamo dato a chi, nel nostro cuore, nei nostri desideri, nei nostri incontri, l'avevamo più o meno consapevolmente dedicato.

Abbiamo imparato senza bisogno di maestri a fotografare il nostro amore e la nostra solitudine. Ora, nel gruppo sperimentiamo in amicizia che il sentimento può conservare il proprio pudore pur diventando arricchimento per chi ci sta accanto.

Cos'è quest'arricchimento? Beh, potremmo rispondere che è informazione, conoscenza, cultura, e sarebbero delle giuste risposte.

Nel gruppo, però, troviamo soprattutto l'ambizioso desiderio di sperimentare la ricerca della Verità, la scoperta del Buono, e, quando ci riusciamo (e adopero consapevolmente il plurale avendo verificato quanto sia difficile riuscirci da soli), coniugando Verità e Bontà, l'intercettazione della Bellezza.

In ACAF si stanno aggiungendo nuovi compagni di avventura e nuovi amici di poesia.



Mi domando: sono curiosi di conoscere noi come persone che studiano ogni giorno come guardare meglio alla vita o sono desiderosi di starci accanto per capire come si guarda dentro un cilindro di vetro o sullo schermo di un PC?

(Continua a pagina 3)



(Continua da pagina 2)

Di primo acchito, sento già la risposta, l'una e l'altra cosa. Ed è vero: in via Pola siamo capaci di offrire l'una e l'altra cosa (ed altro ancora).

Ma noi quest'anno festeggiamo venticinque anni di vita associativa e, pertanto, i nuovi amici sentiranno spesso questo numero.

Occorre dunque evitare di diventare noiosi senza perdere l'orgoglio della nostra identità.

Occorre, allora, semplicemente stare attenti a non confondere il tempo del ricordo con quello della memoria: ricordare è appunto il portare al cuore (ri-cordare), un sentimento quindi che possiamo vivere anche da soli.

Fare memoria, invece, significa essere presenti, quelli di venticinque anni fa e quelli dell'ultima ora, e possiamo vivere questa memoria solo stando insieme, riconoscendoci in questo tempo vissuto che vive ancora.

Come fotografi sperimentiamo esistenzialmente questa straordinaria vicenda poiché adoperiamo con intelligenza e con passione il nostro strumento per raccogliere il documento, per raccontarne il suo tempo, per trovargli una forma adeguata, per liberarlo, possibilmente, dentro una dimensione artistica.

E tanto non ci basta ancora perché fuori dal gruppo ci sono le esperienze che vivono altri fotografi, di altri paesi

e di altre generazioni, che hanno visto cose che noi dobbiamo ancora capire, che stanno guardando a cose che ci interessano, che hanno smesso di guardare a cose che noi non vedremo mai.

E così constatiamo che venticinque anni hanno la durata di un 125° di secondo rispetto al suo doppio; ma, per capirne il senso occorre valutare quanta luce dovremo far passare dentro il diaframma del nostro cervello; cosicché, mentre ci stiamo cimentando, ci accorgiamo di quanto amiamo questo mondo che ci circonda: lo amiamo il tempo esatto del riconoscimento di quest'amore (e che magari dura da venticinque anni).

# ACAFnews

## Kodachrome: la fine di un'era fotografica



Apprendiamo con grande rammarico che la **KodaChrome** ha smesso di stampare i suoi ultimi rullini lo scorso 30 Dicembre.

Diamo di seguito un breve cenno enciclopedico estratto dall'enciclopedia fotografica edita da **Fabbri Editori** per spiegare cos'è e cosa è stata questa pellicola che ha accompagnato tantissimi fotoamatori e professionisti di tutto il mondo questi anni.

**KODACHROME** Processo fotografico a colori, pioniere del genere, elaborato da L. D. Mannes e da L. Lodowsky e commercializzato dalla Eastman Kodak Company (da cui la denominazione) nel 1935. Il sistema fa uso di tre strati di emulsione che non contengono colori precedentemente inseriti ma che sfruttano un processo di sviluppo colorante. Le pellicole **Kodachrome** non sono state realizzate in grandi formati fotografici ma, in fotografia come in cinematografia solo fino a formato massimo di 35mm (per esempio per diapositive 24x36mm).

La complessità del procedimento di trattamento della pellicola impressionata fa sì che le pellicole **kodachrome** richiedano complesse apparecchiature di trattamento, disponibili solo presso i laboratori della casa fabbricante: ai vantaggi dell'alta capacità di risoluzione e della finezza di grana queste pellicole oppongono perciò l'inconveniente dell'impossibilità di un trattamento improprio, con mezzi alla portata di un utente privato (sia fotoamatore che professionista.)

Finisce così un'era, quella legata alla stampa di fotografie

che per molti hanno segnato il mercato della fotografia:

*«Kodachrome non è stata solo una pellicola, ma una vera icona di un'epoca: la prima pellicola a colori accessibile a tutti», ha detto Todd Gustavson, del museo della fotografia George Eastman House di Rochester, la cui sede si trova nell'ex abitazione del fondatore della Kodak. L'ultimo rullino a essere processato sarà quello di Dwayne Steidle, il proprietario e fondatore del laboratorio fotografico di Parsons: l'ultima foto sarà una immagine di gruppo di tutto lo staff davanti all'ingresso del suo negozio.*

(fonte: "Corriere della Sera").



### GASTRONOMIA



**Contorni  
Primi Piatti  
Secondi Piatti  
Specialità' alla Griglia**

SERVIZIO A DOMICILIO

### Il Catering



Servizi catering  
per banchetti in genere  
Cell. 338 2308512

Corso Indipendenza, 297 - Tel. 095 482517 - CATANIA

# Corso di Fotografia Base firmato ACAF



Riparte il **19 Gennaio** l'appuntamento annuale con il Corso di Fotografia di Base. Giunto alla sua XIV edizione il corso ogni anno si compone di tanti nuovi appassionati di fotografia che vogliono in modo attento e curioso, attraverso esercizi teorici e pratici, scoprire il mondo affinando il proprio occhio fotografico. Diamo un benvenuto a tutti i corsisti e li invitiamo a partecipare, oltre che al corso, alla realtà associativa dell'ACAF, durante i Martedì sera; alla realtà virtuale del nostro sito [www.acaf.it](http://www.acaf.it) ed a contribuire liberamente alla crescita di ACAFnews attraverso l'invio di articoli o materiale idoneo alla nostra linea editoriale.

Buon lavoro a tutti.



Ancora due mesi e finalmente il **17 Marzo 2011**, tutti i fotografi semplici amatori e professionisti invaderanno le strade da un capo all'altro del paese, tutti contemporaneamente in quell'unica giornata, chiamati a raccolta dalla FIAF per realizzare un progetto fotografico quanto mai ambizioso: tradurre in immagini la realtà complessiva della nostra Nazione. Le tematiche, elencate nel bando di partecipazione, sono ampie e diverse: storia e identità, lavoro scienza e tecnologia, ambiente ed energia, natura e paesaggio, vita quotidiana; sono poi minuziosamente elencate svariate sottocategorie. Una ricorrenza importante, dunque, quella dei 150 anni dell'Unità d'Italia che permetterà a ciascun partecipante di raccontare e rappresentare in maniera del tutto personale una propria Italia, secondo un proprio stile ed una propria sensibilità. Tutti i partecipanti che si sono iscritti riceveranno un kit di partecipazione al progetto che permetterà di riconoscere questi "curiosi interpreti della vita" per le strade dell'Italia. Comuniciamo a quanti non si sono iscritti al Progetto Passione Italia entro il 31 Dicembre 2010 che è ancora possibile per le prime settimane di Gennaio 2011 iscriversi, inviando l'apposito modulo di partecipazione, scaricabile sia dal sito istituzionale della FIAF [www.fiaf-net.it](http://www.fiaf-net.it) sia dal sito [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org). Maggiori informazioni sono disponibili sul nostro sito [www.acaf.it](http://www.acaf.it) e sul sito [www.passioneitalia.it](http://www.passioneitalia.it).



Siamo lieti di annunciarvi l'arrivo del piccolo **Leonardo** nato il 3 Dicembre, figlio della nostra cara socia Brunella Bonaccorsi.

## Mostra Regionale Circoli FIAF



Dopo il successo della mostra "Il mondo dei giovani in Sicilia" eccovi il tema della prossima Mostra Regionale dei Circoli aderenti alla FIAF che verrà allestita ed inaugurata a Cini-si (PA) il 27 Febbraio 2011: **'Il paesaggio e la foto naturalistica**. Ogni circolo è invitato a partecipare con massimo 10 immagini.

I MARTEDI' ACAF | GENNAIO 2011 ore 20,30

11 | Premiazione contest "Colori e Sapori d'Autunno"

18 | Organizziamo il nostro computer: serata, riservata ai soci, a cura di Enrico Renzi

25 | "Jalla JALLA" fotoracconto a cura di Salvo Canuti

Chi volesse proporre o proporsi per una serata sociale può rivolgersi a Francesco Barbera e-mail: [contact@acaf.it](mailto:contact@acaf.it)



Rinnova il tuo sì all' ACAF nell'anno del 25° della sua fondazione. Un anno ricchissimo di iniziative...

MOSTRE GENNAIO

S.Agata al Monastero dei Benedettini

S.AGATA AL MONASTERO DEI BENEDETTINI

MOSTRA SANT'AGATA AL MONASTERO DEI BENEDETTINI: "ESPOSIZIONE DI OPERE SUL MARTIRIO DI SANT'AGATA E DOCUMENTI RIGUARDANTI LE CELEBRAZIONI"



FOTOGRAFIE DI SALVO SALLEMI E FRANCESCO BARBERA  
DIPINTI DI RENZO DI SALVATORE

SABATO 29 GENNAIO ORE 16,30 - L'ENDREREI SYSTEM MUSICAL OFFERS UN CONCERTO DI MUSICA CLASSICA DAL TITOLO "IN PIANO SANCHE ACQUITA"

BIBLIOTECHE RIUNITE "CIVICA E A. URSINO RECUPERO"

14 GENNAIO - 16 FEBBRAIO 2011  
Lunedì - Venerdì ore 9.00 - 13.00  
Sabato ore 9.00 - 11.30  
Catania, Via Biblioteca 13

Siamo felici di contribuire ai festeggiamenti della Santa Patrona di Catania con una mostra fotografica che vede esposte le fotografie dei nostri cari soci Salvo Sallemi e Francesco Barbera accanto alla mostra di pittura di Renzo Di Salvatore.

Vi aspettiamo numerosi!

Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" Catania

Dal 14-01-2011 al 16-02-2011

Orario dal Lunedì al Venerdì 9.00-13.00  
Sabato 9.00-11.30

Via Biblioteca 13, (Monastero dei benedettini di S.Nicolò l'Arena)

REDAZIONE

NOTIZIARIO@ACAF.IT

REDAZIONE

Rossella Fernandez  
Licia Castoro  
Maurizio Martena Malfa

HANNO COLLABORATO:

Pippo Pappalardo

ACAF

STAFF@ACAF.IT

PRESIDENTE

Cosimo Di Guardo

VICE PRESIDENTE

Salvo Canuti

SEGRETARIO

Francesco Barbera

TESORIERE

Salvo Ragusa

CONSIGLIERE

Pippo Boccaccini

Il senso delle scale

Segue l'istinto delle stelle antiche / questa sfida del pensiero verticale .. salire scendere / fermarsi appena / carezzando col fiato gonfio di cielo / il desiderio della cima misteriosa. Giocare con il vuoto / specchio di bianchi e neri / con gli occhi di vertigine abbagliati .. salire scendere / fermarsi un poco. Scalare la coscienza delle cose / come preghiera che mozza il fiato / ognuno pellegrino di se stesso / dentro un'eco di passi sempre uguali / salire scendere .. / senza fermarsi mai.

Queste le parole che accompagnano la mostra di Daniela D'Arrigo "Il Senso delle Scale" che dal 10 Gennaio al 10 Febbraio l'autrice propone presso la Cucina dei Colori di via S.Michele,9 (pressi Piazza Manganelli) Catania.



FAST SERVICE DIGITAL PHOTO

FUJIFILM  
DIGITAL  
IMAGING  
SERVICE



STAMPA IN 20 MINUTI



Novità

Effettua le tue stampe con la nostra nuova stampante laser a colori A3+ Biglietti da visita, cartaintestata, photo-book, brochure, e tanto altro!!

Alta Qualità fotografica



Via Antonino Longo 36/A 38 - 95125 Catania - Tel. 0957169341

[info@fastservicedigitalphoto.it](mailto:info@fastservicedigitalphoto.it)

SITO WEB WWW.ACAF.IT

CURATORI:

Daniele Musso  
Mary Indelicato

Per ACAFnews-Febbraio 2011 articoli, segnalazioni e pubblicità entro e non oltre il 23.01.10

E-mail [notiziario@acaf.it](mailto:notiziario@acaf.it)