
Sanremo e la storia di una fotografia

Postato da PipPap - 2021/03/03 14:09

Avevo appena lasciato lo streaming della serata dedicata a Canuti e mi ero seduto davanti alla tv per curiosare sul Festival di Sanremo.

Sul palco della manifestazione è stato proiettato il celebre bacio di Eisenstaedt, quello tra il marinaio e l'infermiera, una delle immagini più famose dell'iconografia romantica di tutti i tempi. La presentatrice Matilde De Angelis attribuiva lo scatto a Joergensen!!!!

Guardo più attentamente la foto e qualcosa non mi convince (cosa è stato proiettato esattamente?), Forse ho udito male io?

Mi sveglio e, sul pc come sul telefonino, riscontro le telefonate di tanti amici che chiedono lumi sulla errata attribuzione. una breve ricerca e vengo a chiarire (conservo però qualche dubbio su ciò che ho visto).

La foto che conosciamo tutti è quella di Alfred Einsentaedt, pubblicata su Life, e della quale sappiamo tutto, giorno, ora e minuti, nome e cognome dei protagonisti, tipo di strumento adoperato).

Però esiste altra immagine dalla inquadratura più laterale di tale Jorgensen ed a tale fotografia si dà una sorta di primogenitura poiché dalla foto stessa si riesce a leggere un orologio che segna un orario precedente.

Mi domando: quale delle due, assolutamente simili, è stata proiettata? io non l'ho capito.

Prendiamo atto che la potenza delle icone, la loro aura, continua a fare cattivi scherzi e ci tocca riorganizzare le nostre conoscenze.

Grazie Sanremo.

=====